

OR ZAKIR HUSAIN LIBRARY

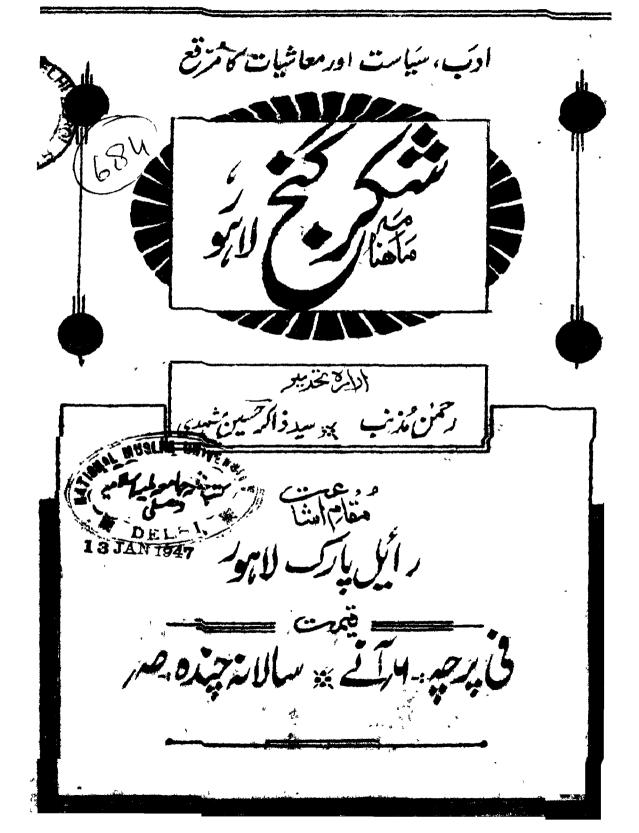
IAMIA MECIA INLAMIA IAMIA NACAR

NEW DELHI

Please examine the book before calong it one. You will be recomposible for damage to the book discovered while returing it.

DUE DATE

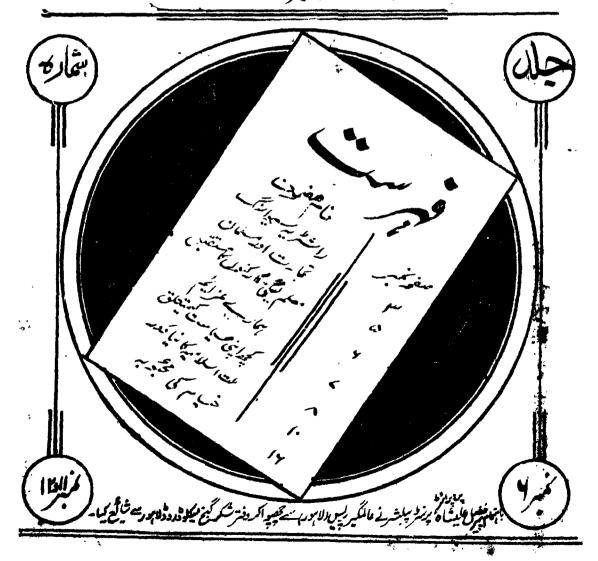
CI No.	Acc. No				
	ary books 25 Paise per day Over Night book Re. 1 /- p				
	-				
	-				





بایت ما دورد کر بر ۱۹۲۷ یم ۹۶ کا ۲۰۰۰ ا

اطائهٔ تحریر رحمان مارین رحمان مارین رمد فاکرشین مشههی



ما بوارسالم ما بوارسالم خاصلی اسلامی این طریسالی

کے سفرے کا اعدم کرنے کے لئے صروری ہے کہ میڈوافقور بنیں ۔ آتشگیر ما دوں ۔ مبوں اسلحہ سے سٹے رہ کر ہم سلما نوں کوختم کر کئے ہیں ؛ یہ بیں وہ عزالم جن کو پیش نظر دکھ کر سنگ ون رات براسرار طعد برتر تی کی لئے ہیں۔

مرد المجب سے مکک کی فرقد دارانہ فضا مکت ہوئی ہے سنگ دانوں نے دہ اورهم مجایا ہے۔ کہ اف نیت در کررہ کئی ہے بہار کے ہرزہ کدانہ واقع سے مہندت فی نہذیف مندن کے روشن استھے پر کانک، بن کر سہی دنیا مک قائم رہیں گئے ۔ اور اس اپنا نیت موزور لے کے بہر و بہارے را شطریہ سیوان کے میپون کہلاتے رہیں گئے ،۔

سوال پیدا موناہے کہ مکومت مندا ورمیائے اس اداریہ کی مخاطب صحومت بنجاب خاموش رہ کر اس متوازی جماعت کی امن سوز سرگر میوں کے فرق غ میں معاون رہے گی۔ یا امن عامد کی دعوسے وار کولیش وزارت اس نا زی جماعت کی سرکو بی کیے میدانِ میں آگے گی ۔

خاک دیخر مکید ایک بے مزر تحریک بھی۔ صرف قواعد کرنا ا در دہ بھی منظر عام پڑیبی چیز مکومت پنیا سب کون کافی عرصہ سے دانٹاریہ سبوا نگے۔ کاڈِکر اخبا دان ہیں ار باسے ۔ اس فیطا ئیجاعت کی امن سوڈ سرکر میا ں برنفتی جارہی ہیں۔ ان کی پراسرار نقل و وائد ، ملک کے امن کے سے متعل خطرے کی شکل اختیارے ماری ب درات کی تاریجیوں میں جھنڈے کی سلامی - اوریٹر خطرناک اور مجمیب ستع کے مجھیا، وں سے اپنے آب كولىس ركھنا -فرقدداران ف وات كوشروع كرف کے منے ہر مخلہ تنیار رہنا غرص باسک ازی جرمنی کی طرح يه عامرا ند تحركيب برعزت دار اور امن ايديشري کے لئے نوف وہراس کا سامان متبا کررسی ہے، آپٹے ہم اج اینے ما رکین کواس عامراند اور فسطائی تخریک كالجيلب منظراور تحييراس كى حالبيشكل نناوين يـ یہ تخ کیک سمانوں کے طریعتے ہوئے سیاسی مِذبِ كُوخِمْ كُنْ كَ لَهُ نَاكِيور (سي. يي) مي وجُومين آئی تھی۔ان کا نعرہ ہندی مندو مبدوستان بینی ملک بهندوستان بهارایداس میں مرف مبندوره مکتے ہیں آورہماری زبان مندی ہوگی ۔اس کے علاوہ جو کوئی تھی اس ملک میں دہا جائے گا۔اے مند دوں کا اجریں کررمیا ہوگا۔ لما تت ہی آلیا حربہ ہے جس مم سرلمانت كامقابله كرسكتي مي راورسلما نوس كورشان

سائی اوراے نسطائی تر یک قراروے کرمیل دیاگی كياده مكومت بنجاب آج إمكل مالات سے بے خبر موضيى ہے۔ ياس كے سامنے الى روسيلى صاحبين میں کر جو سبوا ناک میسی وحثیان نخر کی کو دیکھ رہی ہے۔ اور فاموش ہے۔ فاک روں کا بیلی کے كرمين اس كوارا تنبيس تفارا ور دن و بالسي كوليون کی بوجھاڑے ہے گئا ہوں کوموت کے کھا ہے اُنارڈیا گیا۔ مگروہ مماعت جو باسکل ا زی جرمنی کے اُمکول یرو قید: محامظا برہ کرنے کے نا ماے میں قبل مام ماری رکھنے کے لئے اور فرق دارا نہ فضا کوٹراب کے کے بع میدان میں نکل منی ہے جس کے باس ایے يتنهيار بن كه ويك تتحس لا كفر من ميرنك دارا ر ركد كراس كالمبن واكرا بنے سامنے ١٠٠ فِثْ كُ فِي مں بھی مورخ کرسکتاہے اوروسی ببرگ اس کے إين والين أسكام وراس طرح البلاشخص نبنًا له دن أ دميون كو كلفاً ل كرسكماً بي - اس كم علادہ عبلی کے اندوں میں ایے کیسیا وی اجزا جمع کئے ہیں کہ جو خاندا نوں کی تباہی کا موجب ہو سکتے ہیں ویتی ہم - تیزوهارکے آئے - غرض ایسی ب سمار ِ مَلِونَ قاندِنَ إِنْبا بُوابِينَ قَبِعِنَهُ مِينِ رَكُهِ مُربِهِ مُرُوهِ کھلے بندوں کا نگرس اور سلم لیگ کے دیٹر موں کو بىنىقدى سى دىدى كېزائى بىلات بوابرلالى د حب برارس ماكر دف دات روكنه كى تقر بركرت مي تواری گرده ک ن چلے سور سے ان کی ٹونی کک بارک میں روند سے ایں۔ بیاں فاہور کے دفر وں س کا كرف داس كارك على الاعلان مسلم اول كو كاليا ل دیتے بیں اور لک کے سیاسی رینہا کوں کومغلظا نت

ساتے رہنے میں میزاروں کی تعداد میں راتوں رات

ایک ارے دورے مثرمی است ملائے بھرتے ہیں

اوراسى طرىق سے فعنا ميں خوف وہراس كھيداتے بجررب ہیں۔ کباحکومت بنجاب ان سرف افعات سے بے خرہے یا اس کی مجبور ماین ہی ایسی ہیں۔ كدانِ سُور بيروں كے مفاہدكى اس مين اب بنيب سارا زور فرسط كبط محب فمرطيوں كے الحقوں افتارات كى تموار دين كأساس بيم، الرُ حكومت بيناب أن وافغات سے بے خبر تنبس توکیا بم وزیر اعظم ملک خطر حبات مهاحب سے او حید سکتے ہیں کہ کیا اُن کی اسوم دوستى صرف مسلم بباك كى مخالفت ادر كم شنبل الاروى وروى برياند بان عائد كرف ك بى سايد بركدان دامان كي حفاظت بعبي ، الران كاجياب بي سے کروہ بیا ی انتوا فات سے الانر سو کرصور سوالین اورجين ما يشاب تدوه كبون لأنظر يرسبوا سيك کوخلاف فا نون قراردے کراس کے تمبرد س کے تعراب کی لاشی کے اسکام جاری نہیں کرتے۔ جہان ہے ابنیں اس ندرا الحدایق آئے گائد کو مت کے بٹے لاکھو . ادِي كَيْ بَيْتُ بِهُوسِكُم لَيْ -

تخارت أورسامان

جائین طاستاک کمپنیاں کھولیں۔
معنتی ، تجربہ کا دا در تعلق کوگ آگے آگیں۔
اقتصادی بنیاد حال پر خبر کا کم کمپنیوں کو فروغ ویں۔
ب کا دسمان بھائیوں کو کام برنگا کیس ۔ ان سکے
اف عمدہ مالیتنی انتظامات کریں ۔ اُجرتوں میں
افنا فدا ورمز ووروں کے بجراں کے سلے تعلیہ و
مفطان معمدت کے انتظامات کریں ۔ اور اس طرح بابی
تجارت کو فرد غ د سے کریاک تان کی منزل کو قریب
لاویں ۔ صرف او نجے طبقہ کے لوگوں کی طرف و کھتے
رہنا اور ان کے ذاتی دشتی کارضا نوں یا طول سی

اُوزُمُرْ دورول کی بماجی صالت بهتر ہوکتی ہے ۔ ہمیں ہاں اس اسرے اظہار سے بیمہ رت ہورتی ہے ۔ کہ مجھ تنکی اور قبسہ ربرکار توگوں سلنہ تجار ست کے اس سے کہ اپ کم بنیوں کے جیسے تحدیقی خریدیں ۔ اور مام سلمانوں کو اسی طرف ترغیب ہی تا کہم مجبی جندیں اُکی کہ ہمسا ہو سنے کا دعو سائر کرسکیں ۔ غربی ۔ ایمیان ۔ نذہ ہیں ۔ خیرت اور عزرت کی مخمن ہوا کہ تی ہیں ۔

ماہنامہ شکر گبخ "برطرمینا مہرسلمان کا فسیرس ہے ياكستان كالعره بهبت ديرتك فضابن بي كُونج اربا. ي اورام ملا اول نے سجا کہ منسب یاسی جدوجہا ۔۔۔۔ پاکتان مامس بوما وسے کا ۔ تگدجب انبوں سنے دنميعاكه كمريئ قوم اس وقت تك ابث مقصدكو بالنديكتي جب کے۔ اس کمی اقتصادی حالت مفہوط نہ و ۔ دوسری طرف ا بنوں کے برا دران وطن کا تجارتی فرورغ وكيحار المحرديز بمسرما بروادا ودبنيدوسسره يروا وسيم كمية ح فر فر فرحد فعاماك ك الدرم بيداك وفرارتي مشن کی مندوستان میں آ در وزائق مشن کی سکیم کے سيلط مين برها ندى حكوست كى بدعهدى كرد كيدا توانهي ا حداً من إندأ كه جدب تك مُدُك كي افتقدا ويات بريمارا فن بينه نهيس بوگا راسي و تمت تاب دوسري تمري تمريس ماري ها نت كونسليم نابو كه منگي رينا غييه آج مسلمان جيينالغر تجارت کی اوف ما غب بور سنت میں براسد با سے مراه يدوارسلما ن كيديهي بي سيع تبارست بي مقاب أورش في درسي أن بالمكسباري شكلات كاحل حيد بطيست بطيسي كارخان وارواب كم مزيد كارخا سنة قايم كرف مين نهي الكه عام المان جب كاب عادت مين پور<u>ست نه ورنشورسسے ن</u>هلی داخل مُوتاا س وقبت تک ہما ری فوم غربیب ہی رہے گی۔

سره یه وارخیاه شدو به پاسسهان سز ودرک معقوق کان صب بی سیدگا - اس کی ساری سیست این می در سیدگا - اس کی ساری کیات این نواتی عجارمت کفور نی تکسه بی محد دورسیست کی اور توم سی تحقی داست و گرشکات کا شکار بی ربین سگ د لهن یا حذودت کیست کمان کا شکار بی ربین سگ د لهن یا حذودت کیست کمان کا

المميا ألم الما كاركنول كاب عن المرابع

قومی تخریکول میں دیرصے کی ہدی خلص کارکن ہوا کے مدین کے کول میں دیرصے کی ہدی خلص کارکن ہوا کے مدین کے میں اندوا کو کھی اور مدین کا میں میں میں مدورا کو کھی جامر ہنا سند میں صبحے مدوجز رہیدا کا مرین ہی کارکن ہی ہواکہ سند کی کھی ۔ مدوجز رہیدا کے کہی ہواکہ سند کی کھی مدوجز رہیدا

برمارسے انتفار اور لائی تونی کار کول نے کوکی سی جربش ہے۔ اکہا ۔ پاکستان کانعرہ ایک ایک کی اس جربش ہے۔ اکہا ۔ پاکستان کانعرہ ایک ایک کان جرب بہنیایا اور دجوت لبندہ ایک کور تی لیندب یا دلین جب انتخاب ایک بریاں لگئیں ۔ آئین سازا مہای کی مہریاں لگئیں ۔ آئین سازا مہای کی ممہریاں لگئیں ۔ آئین سازا مہای کی ممہریاں لگئیں کے عددے بانسط محمریاں لیک سے عددے بانسط کے سکھ ماندا نی نوا بول سرا ورخان بدا حد زا دول نے سلم خاندا نی نوا بول سرا ورخان بدا حد زا دول نے سلم ساوک روا دکھنا شرور کر دیا ہے یہ اس لیک کانتخابات اس کا بری بو بھی ہیں۔ محمر مدادت سے وہدہ کے بیوک انتخابات ساوک روا دکھنا شرور کر دیا ہے یہ اس لیک کانتخابات ساوک روا دکھنا شرور کر دیا ہے یہ ماریک کانتخابات ساوک روا دکھنا شرور کر دیا ہے یہ جا بھی کان کوننگیم ہے۔ ماریک کانتخابات میں بازی کر ایمی سے اس نے جیا جا بھی کوننگیم ہے۔ میں بازی کر ایمی سے اس نے جیا جا بھی کوننگیم ہے۔ میں بازی کر ایمی سے اس نے جیا جا بھی کوننگیم ہے۔ میں ایک کر انتخاب نے ایک کر انتخابات میں بازی کر ایمی سے اس نے جیا جا بھی کر انتخابات میں بازی کر ایمی سے اس نے جیا جا بھی کر انتخابات میں بازی کر ایمی سے اس نے جیا جا بھی کر انتخابات میں بازی کر ایمی سے اس نے جیا جا بھی کر انتخابات میں بازی کر ایمی سے اس نے جیا جا بھی کر انتخابات میں بازی کر ایمی سے اس نے جیا جا بھی کر انتخابات میں بازی کر ایمی سے اس نے جیا تھی کر انتخابات میں بازی کر ایمی سے اس نے جا بھی کر انتخابات کی کر انتخابات کے دور انتخابات کے دور انتخابات کی کر انتخابات کر انتخابات کی کر انتخابات کر انتخابات کی کر انتخابات کر انتخابات کر انتخابات کی کر انتخابات کی کر انتخابات کر انتخابات کی کر انتخابات کر انتخابات کر انتخابات کر انتخابات کر انتخابات کی کر انتخابات کر انتخابات کی کر انتخابات کر انتخابات کی کر انتخابات کر انتخابات کی کر انتخابات کر انتخا

ا فراض د محف والد ندان بن درنا بوت مورسم والد الفراض د محف والد ندان بارد الفراض د محف والد ندان بورسم والد الفراض د محف والد ندان بورسم والد المراد المرد المراد المراد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد ا

بم سارسے بنیاب که ایما ندار حق گوا در دلیر مسال کی کادکنول کوبر وقت انتباه وسیستے ہیں . کو دہ برسشیار ہوجائیں ۔ مرکز میں حرکیت خود وہ نینسط لیگی جاسے بین کر ندیہ ب کا نام کے لوائھ رہسے ہیں . هم الشيخ دائم

ہما کے قارئین یہ بردو کرخیت ہوں گے۔کہ رسالہ مشکد کھنے ا ہے دورِحب دید میں داخل ہو ر اسے -

(۱) ائن کے جلانے کے لئے میں نے سٹے نہ اکر میں اسٹ سے دائر ہوں کے سے میں اور اسٹ سے میں اور اسٹ کا میں اسٹ کا اسٹ کی اسٹ کی اور اسٹ کی کے تما م انتظامات کی کے سات کی سے میں ۔

الله دساله کی معنوی وموری خد بیدا کے متعلق اتنا کہنا ہی کا فی ہے۔ کہ ہم المطاک داشکے اور سے انہائی عدیک دیدہ زیب بناویں گے۔ جرینی رئیس کے انتظام بہتر مرد نگے تو تو کھی ہمدویا ما ٹیکا رمزا ان کی ترتیب اس مکتہ نظر سے کی جائے گی کہر یاسی مواد سے علا دہ عسلی ۔ ندمہی ۔ ادبی صنحتی ادر خدا تین ا در کیا سے تعلیٰ جزیر میں عالیں ۔

مین کا تعادان ہی ہا رہے مزایم کی تکمیل کافان کے راس کی اف عت کی توسیع رسالہ کی دہری کی دلیل کے ۔ دلیل کے ۔ دلیل کے ۔ ا درا فراتفری بپ اِک۔ کے اپنے اصلی دشمن نملھ نسبگی کارکن کے کونظیم سنے با برلکا لئے کے لئے اسپین گورووں سنے معافذ با ذکر و سے ہیں ۔

خواکیلی بینی دموها یقے۔ بینی اسلم ایک کی مدارت پر تبضد کدیے کے دی در خطر ناکوت میں جو طرقور کی جارہی سے کسی کسرای دالا یٹ در سے مدو کی توقع نر رکھنی جاہئے ۔ بلکہ کا دکن کو کا دکن کا ہا تھ مفہوطی سے تقام اپنا جاہئے ۔ کادکن قوم کا قیمتی مرما یہ بواکہ تے ہیں ۔ اس مرمایہ کو جید جمانے والے ہیں ۔ آپ اس انتہاہ کو لیدی توجہ ویں ۔ فات آئے دالیے جارناک لوگوں کے جیمروں سے نقاب اکھا دیسے جا کیں گے۔

اگدیم نانل رہے تو سوائی وکی سلم لیگ بورسے
مرک ندر سے وقت کی سلم لیگ بن درہ جاسے کی جب
برر شورت خوروں - رجعت لبندوں - خور فرف ولیوں
کا قبض بوکا - اور سلم لیکی کا رکن مارے مارے کھررہے
میدل سکے ۔

المرابع المراب

یس ڈرصکا ہوا ۔ ایمان وایقان کی مجلبیا ں کو ندیں - نوٹیاٹ بحيرست انبون ئے زندگی کے زاوسیٹے بیسے۔ المازین كونمچودا را رام لمبسول كرنجها لرا را ورودا زوار الهاست يں كور ئے مفاوم قدم كيك است ميں۔ مدس الرسط الرآكيد ميم حبيد وجهد كورسال ساليك سك الدين ميان ت كي ورنال وأباره واروال و مرايد وارول فنهوص بزائر بكففاداك لممدول اور يحوما تاسكوازلي كك فواروك كي سياست كووساني سياسي واللول ك يتحك لم وإلى المرح ما في مهو في مسلمان قيم كي سياست كەرىزىيال كىلىنە را زون كەنىڭ قىكىل يەددىيال نود. الداير كي حقما بي الكاروا بي سنه كياكها و مكيها . ان ميسركس خد كيالوالميسل لسُرُه سعة - مباه ومسند كه ديستا دوي خ اگے ، کے تہدون پرتبغدمباری رکھنے سے ایر نملون قری ا کندار کم براسال کرسنسف کے کیاکیا ا تمام کا کے محقة رسد فيريد وسيط وان كى ماه ميس كتف روفرس كميرسه برايك طويل وات ان سمه . نادم اوسول ماسی کارمند کوالیبی سب میروان سے منظ تیار رہنا چاہیئے ، بنانچہ اُرجران اور مخلف کم ملی کام توں نے منب وفتير كسيس مكريات الاسك فجوب لغنب الحيين كي ومعن ب يُع سينة ايناكم مرت عد سلط أفران ب بينا ﴿ مِنْ لِمُناكِمُ بِي سِياسَتُ فَدَسَالُهُ سُكُونِيكُ مِيكِي سَبِيهِ فغما میں امید ہی اسید کجبری طری سمے ۔ مغربایہ داری سے بادل تصف تبكيري مزور رول سرك شذاني اوتست نىزدىكىسە بېنچەر با ئىندىكى سۇرۇپى سىزدىدىدەتى دردازدى

باكتان فيهي أزادي اورجمبورميت ك ايك في تعدد سے دوات اس كا كے ورويركد و مرجيد في قوم بر کی توم کے تمکیط سعے آزاد ہو گی ۔ سرمایہ آزاری سے تبدا فكاخا مهرمد جا كي اكات ننتي مز ورغ تند سراد نما كمه يخط كارسال موكهوتي إلمري كرين والأكسان معيى زمیننداری آنکهول میں آنکوپی دال سکیگا۔ دولوں کے در ميان اس د تبت جرفيهي صائل كيه در در إلى درويان كى - چىداداركىم، دى قىسىم نىنى دخاندا نى اتسانات ا فق الله الميرد غربيب كافرق عد ويم مد مرمن برسك ده السلامي تصور عبر المسال ده السلامي تصور عبر المسال الماكيات المسال الماكيات المسال الماكيات المسال المس كاما فني جرعلامي سفر سهار سع ذرمنون بين ويعن الكريحي القا روسشن نظراً منه لكايسلان فيم منه اي ماسياسي ورف لي . المتلاب بي انتملاب السركي كالماميون مير تحديث الكاراس نے اسپے گھ۔ دوہوشی دکھام طرف اوبار ہے اوبار ای مرضانه لی تعیازات ایک طرب سردید دراری کفوشاک ارادى د ايك دون زين ارى كابراس كون دبايد ايك المرث تدم کے وہ ا فرا وجئن منروریات کے ام کے ستعادا التفييت ايكسالم بنت أديم كا وه والدحن كي زندگي منروریات کے بیٹیاسی ہوئی . ایک طرف ادکر بن ہی النہ المنتحول ميں ۔ ايک فرف بيگار سندرو اربي مربي مياہي ا كيب طرف ندارو ال كے غول ك غول اكيب طرف مارار كريمسيع بوست عيرسد - اكاسطيف حكوم د- ، في لمداري الك طرف من أزادي وحقوق كفرن أندو جرب غرمز کدیا بریکیها سرکا کنات ہی گباری ہر کی ۔ قدم کا مامنی دعوز کرک

مسلمالونس کا

ا ناج - شكائيت كى ئى ئى كى كى كى كى كى الىيدر كرات ، یں عوام کوکندم اس کمیا بی ا دربڑسے چڑسے کہا کہ سے رملتی کے کرر ان کی ب ط سے کہیں زیادہ کے۔ ا مرا در کا ذکر نہیں لیکن غربا کے لیئے یہ فلت کی موت کے جواف نیت کے مائتے پر کانک کا ٹیکہ کے سقامی حکام کا برلافرض سیے کہ وہ عوام کی خوراکی خردریات کا دیرالپرا خیال کھیں ۔

پر آتی جاتی و کھائی دیتی ہیں۔ آج غریب کسانوں کی آ ہوں میں الله و کفائی وسے روائے ۔ آج کارکنوں کو کھالہ سے كمنعوب فكسيس سلف دكهائي دس ربيتيس -سبح سياسي مدا دليول كيتمكنظ يسع بيكار تبديق نظر ہے سیاسی۔ آرہے ہیں -کیوں اس لیئے کہ بر

بنجاب كالك اكتف لمان ياكت ان كمسلط قرابان ہو نے کومفعطرب موریا ہے۔ وہ نظا م مکومت بدلناي بتا كي - دهساجي ادوار بدلناجاب كي وه سيجوده انتصادى نطام بين انقاب سرياكم ناحا فالمك وہ میں اور آد کے اغلیا زات کوختم کرنا چاہتا کے وہ محنت اورمز دوري كاليدا لدراصله جا تاك - ده ز با نی و مسدول ا در تمسلی کام میں آغا وت سے آگاہ ہوجہائیے ۔ آج اسٹلامی پرٹیم خیدندالدں مان بہار دون يا تظيكه وارول كے الحق ميں نائيس بلكه مرسلمان كے الحق سي مع - أج برط الوطها - مجد اورجوان سلان محمد جِکا ہے کہ اسلام کا ہلا ہی رہم ہرمسلان کی میراث ہے جواسے رسول عربی صلے علیہ دہ اُنہ و^سام سے ملا ہے۔ اُن زىين سے آسان تك ياك ان زنده با درسلم ليگ ذنده باو كانعرك كورنخ د سے بير - آج زندگی زندگی زندگی مے حقیقت تقیقت کاجاتہ مین مکی سے ۔امبری غریبی کے قدموں میں محصینے رمجبور ہمور ہی ہے ۔زمینداری کس ازں کے ووارے کے چکا کا نے میمجور ہور ہی ہے سهماج اینانطام بدل را شیمیسم باست کے شغ ىدەجزرىدا نەبتىل كەب ك<u>ى كەلىج</u>اد سىم كىس اور وقت مداف نظرار الم سيع جب كام كرفے والول كومله ملے كا - اور مم المريكى مخلص كا ركون كرديانويدويق کہیں کہ و قبت دور نہیں جب آ ب کی قدر توم پھیا نے گی ا ورآب برالذام لكاف والداين كيزكرواركوميوك عائينك

ملت إسلام كانبا وور ر بَاكستان كَ إِنْ قَالِحَ الْقَلَامِيْ كَيْفَعِيلُ ده قوم نهبیس لاگِقِ مهمگامسهٔ نسبِردا دستر جب المورثي المدين المردز لهاي التالية

كخط : ميضمون احمان كي مع اورامع راكتوريك الهاعنول نين عزيز عصري كنام سسے چھیا سکتے ۔ بیرمبرا ہی نام س سے جیسے میں نے معلمات کرک کیا ہے۔ اِس ضمون کو د تب کی اہم ضرورت ر رحل مدنسِ سے با عدث ووبارہ میش کیاجا تا کہتے ۔

كانظام تعليمبت والبرزك والمستفرب معلوم فعاكير ملان جب انگریز نبدیت مان میں آیاتواس نیمغی^ن جاو^ا مصحارني مراعات مالكيس إسمراعات المصال مكين بے باک اور جری ہمتا کہتے۔ اس کھے اس نے نہا ئیت اس سندس على علا قوال مين تخيار تى مركزة فائم كئے اور ملك كے طول و مُرخن میں اسپے سلطے اقتیما دی البتدار كى رس بسيد المدين ليكا - جول جول الس كي تما رت بطيعة يَّل في ول تون زربازا راس كاختيارس آتاكيداس كي لاقت گیا از ما مرکیا به ناموسس گنی س و مند که ما کک کے یا نی نه کرتنی محصک يس انها في كى صورت نيل آئى رئة جرر نيكاد كراس في ملك كى سياسى ب طريرا يىن قىم سى جا دسيىن ـ اس فى تجارتى يمفلسي بيعيم وكهريس فاكسنبي رسوخ سے اپنا عسکری نظام مرتب کیا اور معفول کے مقلبك ديرا فحفاء اس في حكومت و ثبت كوكعو كمول كرويا اب الكرنيكى تحبارتى سياست بي فظيكر وان ورا تصف منطرى ميس كيمي أ- انكرينيه سفروطني لا ل كي كمييت تحسلط

رفته رخنه د لی دربار کی شان بیانشان مورکهی رستان ير انكسينكاب إسى اوراقتها دى تسلط مدكيا - لال قليم ير لينين جيك لبران في لكا . الكريز في كمال في وروى مصطلان تعنيم عان كب ـــ اس كى الميرك اس كالحوادراس

برشمندی سے اپنی ثقافت کا بنی تعلیم اور ا پینے انمان تی کو ترويج وكيرملان سيع اس كي ب بالي ا ورجرا شيهين لی - اسمسلمان بے درست دیا مہیرکدیدہ کیا ۔ تحنت گھیا تاکھ مسلمان حاکمیت کے درجے س*سے گرکہ خکومی*یت *سے وہ*ے بر بهوری گیا- او حربیرب میس کلدل ما دور شروع بدا-تجارت کا دارُه میلے سے کہیں زیا دہ دکسیع موسالگا۔ ب^ت کا ریان معدور کردگرگیس ادر کلدن کی سنخته استیام

سندوت ان کواپنی منٹری بن یا احد اسپیریل رینفرنس

(IMPERIAL PREFERENCE) لين بري الرجي

تنالون سيرم مرزاحا ئنرفائده المخعايار اقتصاوي مفا دكي تحفظ

كى خاطر حكوست كى باگ فور كھي منبعال لى يسلمان غالام بن كسي -

انگریز نے بدر بازی کے اصول بیٹی کیا۔ اس نے دونوں نلاموں سے بورٹ فرای سر ہدرساتا ای باہم سیخت کے دونوں نلاموں سے بورٹ فرای سر ہدرساتا ای باہم سیخت سکے دونوں کے دونوں کے درمیان انتہادا مات کی نطیع مذہب کے معار سے بیٹ ہوتی گری وہ معنی نفاق ا درقری نفاق میں ایک خواری دونا ایک میں اپنی مواوا دری دونا ایک بیشی اور نراضد ہی سے میں اپنی مواوا دری دونا ایک بیشی اور نراضد ہی سے با درت کا لودن کے دونوں کا درائنی فایاں بیگر کی ادرائنی فایاں میں کی کے درائنی فایاں میں کے کہ دارسی برتا الدر ایک جا با دونا سکا۔

موگیا ۔ اس نے مسلمان کا ساتھ چیوٹو دیا ۔ اس نے پہگامی معلمین کی فاطر ا نیار ویر بدل ایا ۔ اس نے بڑکا می سیے سامان کا بائیکا ہے کہ اور پر سرعت سے است کی نئے ونیا ہیں نتر بی کہ نے لگا ۔ اس نے انگریز کی سلیم انگریزی تہذیب ا ورانگریزی طلاز ست اختیاد کی ۔ جیے سامان نے مُنگرا یا اسے ہندو نے تبول کیا رسلمان انگریز سے وور دور ریا اہندوا نگریز سے گھل مل گیا ۔

ا بنگ کلیدگاندهی کوسیاسی غرد نی نفید بردایس سا اپنی خریب آفی وسکمت عملی شندر او ادر سلان کوسائند الایا اس ساخیر نے کی سوفی یعدی خالص بندو محرکید حوارتی کی سور کا اصلی مدعا یه تقالیم نید تجارت کورست کا ذیل نے کھو شد اور سرواید وارب کا بال ایک کیا سیر آراز نام و کرکان تی انتخال ب کا اشال بن گیا ۔

 چالاک بنده نے اپنے مفادا دراینی برنزمی کی ضاطرنا دان مسلمان کو اتو بنایا مرکا ندی کاسطلب بجرا ہوگیا۔ ولائی کیلی کمی حکمہ دلیسی کھا دی بہنی جانے گئے ۔ احمداً با دیس مندو کے مسروا سے نے گئے نئے بہدا کی ۔ برطری برطری کارگا ہیں بند کی عظمت ا در میدب کا نشان بن گئیں۔ برسیم کی منصت اور تجارت بنده کے ماحظ میں کاکئی۔ برایا ، گار و ڈید کور فران کو التو کی المیاب یا ہوسے می کہ جاتے میں کاکئی۔ برایا ، گار و ڈید کو التو کی التو کی کہ التو کی کہا تھا مارا ۔

سلمان کی مدو سے مبدر باوٹ مبن گیا۔ ولائتی ال ك باليكاث سيم بدوى ال منظى مين مل كميا - كيوس كاغذ . فَسِلَم . مِنكِنَكُ ، الشورلُس احد مرا في وطيه ويكاكالواد مهندو كخرسنهال ايا مسلمان بيخبرد إستومنزل می طر**ف تبی**ری سیسه قدم بطهما تأکیا - حالت بر این حالیگیز ف لص اسلامی آبادلول سی مدزمرہ کے کاروبار اور ودكانداري كمسلط كهي بهندد بي كومو قدم الملا- آج كهي اسلامي علاقرب ا درمحلول مين مندد سينط كا وجدول وأبيكا مسلمان کی مقاجی ا دربے حسبی کی به آخسری صربے ہے۔ سلمای مدتوں بے دقوف بنادع - مہندوٹ ایک ىبا نىبىجلىمى شرقى كى⁶ ودىسىرى عبانىب مىركادى ملازىست مستهال لیا در تسیدی حانب مخادت رفالبرالیا - مند ک پانسی مسرفا بیرا گیاا دراس کے سابھ ایڈورمو خ جی پیامان حس كنهند كمشائه بن نهركرتسيري لانت سن مقابله کیا مرمی توعاک کے تین یات راب استعاد علم ملا بزولازمست اورنر تجادست رفائدست كيووقت مندو من ميشه سلمان كوفرا ميش كيا ورتعسب مصد كام ليا سند خوشهال غلام اورسکان برصال غلام بن کررد کیا -اس بر معبی مان انبان کا انبان را د بنده نے شریکے محصنات سيمسات سي الذي تنظيم كما ورتجارت كوزيعي بثورسع بوسنة بيب سيفسلمان كوخ بناشره ع كبابهر

بطی خصیت کامنه بیسیدست به اوران کی دکینا ناملوا بنالیا را زاد اورمدنی بس گئے اوران کی دکینا دکھی کشنے بعی اورنیلام بوسکئے مسلمان نے بندسے ماترم اور جے بند سے نعرے کیا سئے ۔ ہر یکن کھریک کی حمایت کی اکھا بھ بحارت کے حق میں آواز بلند کی ، او دو کے گلے پرچپری جوائی ۔ اپنی زبان اور ا بنے عمل سے اپنے حقوق کو کفرستان میں وفن کہ ویا ۔ اپنی حمیت اور حربیت کوسپرو فاک کیا ۔ اپنا مفاور ک کیا بھی بہندو کے سلم کش کھیلے کارخلاف احتجاج نہیں کیا ۔ اپنے ماحقول اپنی مورت کا سامان کہ ہے ۔

آب بات مدسه تجا وزائد کی علی - تدرت کوچش آیا - جرین غیب کا بنیام لایا جسے شاعر شدق کے کا میان زبان نے اواکیا - اس بنیام بیان مان کی زندگی کا دا زسفم متا . شاعر شرق ک نے ملاہ ندا ور قوم ریستا مذہبنیت کاپر وہ جاک کیا - قرآئی نکسفہ پیش کیا ، بندی سلمان کی نشاق النا نیر کا بیال سند آفاز ہوا - مثا خرشرق سے جایا کہ سامان کی تہذیب ، سلمان کی معامشرت بسامان کی تعلیم مسلمان کی دوایات ، سلمان کا کی فلسفدا در سلمان کا مذہب

سلف ہے۔

یہ مدین تا ہیں۔ ایروی کھی کراسی ناڈک ہو تھے برجاج کے دل میں نورا ہماں بہارہ اور سلمان سفا نہیں تا کوا علم کئیں میں انہاں کا کمان کی مردہ برگول میں جان فر لئی ۔ اسے بہدام کیا۔ رب البیل کا کرم مہا۔ فرالی ۔ اسے بنیات دلائی ۔ اسے بہدام کرما ، دوا ۔ کا کرم مہا۔ فرات کا دورا نن کا ک بنی کرتمام ہوا ۔ فرات کا دورا نن کا ک بنی کرتمام ہوا ۔ فرات کا دورا نن کا سے دہر کر وڑ ال نوں کی اور پر ناویا ۔ حفرت تا کدا غلم نے ملت میں کی جورے ہو سے نبال یہ میں اسے دہر کر وڑ ال نوں کی آ والہ بنا ویا ۔ حفرت تا کو اعظم نے ملت میں کی اس معداقت کو شہران دیا ہو سے شہران دی جا مدہ ہی ہا اور سے عمر شرق میں کی اس معداقت کو عمر شرق میں جا مدہ ہی ہا ہوں۔

حضرت قائدائظم کی ریخ ریاسیان کی افتصاوی خرشجا بي كالبيش ميد بن كرر سيع كي .. پاکستان میں ممان کے لئے تجارتی سمبولتیں برطور موجد دئیں ۔ پاکستان نہائیت زرخیز کک سے ۔اس کا بيب دا السلمان اس كا نريدا دسلمان اس كى زميندارى بیلے سے مان کے تعف سی جلی آرہی ہے اور ہا آج کے تجارتي تعميري سيحق في نعمت عيرتر تبرست كمنهي پاکستان میں خام اجباس برایشرت موجود ہیں۔ آسانی سے نارم وسرى علائي ماسكتى كمع بهال سعد دو وصده كلمي كالمعمن اورىنىر نوباكيا ما سكرائى - ملاده ازى رونن البكك صابن دیاسلانی منگشی مست عمارتی ادر ندوختنی آیت جموط الما ألية الإراب المانية المانية المالم ووافال النيف وجرسف ببعة رسيمنك مل بدرون والنيورك وخیرہ کی مستعدت ا ورقبا داشت بچھ سنے ہیں۔ کافئ اسانی سے بم نیرے تھولے تبعد سلے کاروبارسروا یے کی کمی باعث سرقی معد محروم بيس - ان بيس ده دركت يمي شامل بين جهال وعلائي خا المرمت كالام برتائه بسرايه بط عاكرانيس بوي الدي كارتُما بمدان بين بدالاجا سكة كهدر بنك مراف ورانشولش ك كاروبا ركى الرف فررى آدري وين كى فرورت ك ك بین الاقرامی تجاری بست سے درآ مد ریا مداور انکی بینی میں است میں الاقرامی تجاری ہیں است میں کھنے کی میں مسلمان سے لیونکہ تعرف اہم بندر کا ہیں یاکتان میں داتھے دنی کیں ران صنعتوں اور تمانتوں کے شيط كالجديد للان كوستفل يا يُدار كفوسس لاند كالعيب ہُو گئ جوانسلاً ابدانسلِ قائم رہے گئے ا درا کا سے والا و درا سے

ماجربن کراسهان اپنی ملت اور باعث کرمند ولاکهایگا تاجرسالان مرورج فیرتاجرسلان سند قدی تربوگا اورنستا اس نیست باکستان عاصل کردیا گار

یاکت ای اور تجارات دونون کا چر ای دامن کاسائیس

اندری عالم حیاست اندورن است مسلمان کی بشست مباگی - اسسالیسا دم بر کامل مل گیا جسم آنیای کوئی ملا قدیک سی تبیت برزخرید کی جب کاالاده بربیت سے برفیصد کر افعی ہے سرجیکسی کی عیادی بھوکا نہیں در سے سکتی – جرب پاست ہیں سب کااست اوہے جس نے گاندھی کی فریب کارلیاں کوطشت از بام کیا حس نے آزا دکواسس کیا کیان فروشسی سے بالمقول منہ کے بل گرایا ، جس نے قرم رہستوں کا زور قوط العاکان کو کانگرسس سے بینجے سے جیوا کی اسپتے ساتھ ملایا اورجس نے ہرمخالف نہ وارکا جواب کمال تربرسے ویا ۔ سرمخالف نہ وارکا جواب کمال تربرسے ویا ۔

برگ در از کا ناسه از دعدت است

به سی ادر اخد سی جرجد برایش رسیم جرمش ایان به به بید ادی اور اخد مت سعه بیسب حفرت تا ندایمنا کی مخلف ایز خند و که مخلف ایز خند و که مخلف ایز خند و که منابرک نثر سیسته و امنوال سفه سالان کو گوست پلیس کمی اور است بیک تان کی راه بیگا مزن کسی ب

ہمیں تبارت بیت نسب ہیدا کہ نا ہے اورالی زبیمت دنسانعلیم کے : یائی بائس نی بیدا ہو کیگی۔ جب اکتبان کی تجارتی فریب کا پرجم طلبا ہے کر انتخبی کے تو ہو تھر کہ آئی نوم ہونیا بندن پیرستقبل کا دافروار گیا۔ طلب کے ان قابل فوز ہونیا بندن پیرستقبل کا دافروار نیر حبوں درج طلباء نے انتخابات کی تہم سری ہے اسی درج الت التذریر اس کے رکیب کو بھی کامیا ب

تجاریت کے دُر شیف سے بہ کا داور قلامت میں ان پیسے کیا سفائے لاکن ہوجا سے گا۔ اسس کی سفتی کا جائے کی اوز اندائسس کی گرفت سے لئول کمرننی ہوجا سے گا کیمرانس کے لئے سے انہا بوجا ہے گا۔

موبوده اتخاط ورگینی کا تقاضا جدکه آح ملت شره موبرس کانبول بوالسبن کیروبراسله - ده تبارت شیسه سرکار دوما لم سف اختیادکیا استدان کی مدت کو انها در اجا سنط کیندگه اسسی میں نجات شید -تجاریت ملت کی ملاح اور پاکستان کے صوال کی معتر زری کیرسید -

کامش کرباکت ان سکه چید بینید برم بایان کی تجا دات مسد یاکت ان کی سرنیطی بیسیسان کا بخشد بوجس الرای مست سکه فرریئے یاکت ان سخصول کاکام حفاست می مست سکه فرات برکاست بدی بدکر ایپا بستالسی ماری تجارسی می درسینی ملت کواچنا وید مایکرنیا بیسی ماری تجارسی کا دمس طرح معفرت تا کداخطم ا بنافرض اپورسے فلوص کی درسے کہیں۔ اپرسے انہاک ا در لیور کی ترب سے اداکر رہے کہیں۔ اسی طرن المت کوا بنا فرض لپورسے خلوص کی درسے انہاک ا در لیور کی ترب سے داکھی ا در کرت ا ہی امدالیوری قوات سنے ا واکر یا چاہی ا در کرت ا ہی اور انہاک ا در سیم یا در کرت ا ہی اور انہاک اور اس بروم ہیں۔ کا دوسیمے می زندگی اور ا

ي كنا في تباريت كلي توريك من فعروب طبيقه ميم الهان كالمسائية ووي بالدبادات بالدارة بالترامان كالمسلط الما يا مان الراب كاست كالمائع المريب المان كام الدست عجاءا وبنسعيان تلعدك كأع متدني كسسنة كماء اورغني بن جائے گا۔ در اصل ریٹوریک فلستہ کان کی ، ای است حدیما ر نے کے لئے کیے غنی مسلمان کوآ یا دہ کیا جا ڈ كن كدوه اسينة الدان منافي كي مبتري ك داخ تجادت ا ورصنعدت دیملی توب در سے - تبار کی وسیط سند نید لحیقے کو الی پرشدار لیاں ا در سابے کا رمی سنت کا سے ۔ المصافيقة بت مسكر المتكاليان استوارات باکت ن کی تجارتی تھر کیگ میکا میاند ب با اندادید قومي ذندگي بي اسطيت تيل درو وسيين سكرسك التليسي أطام ميك موما ميركا رسميس امني درد يجابه وابكا موجروه دوجت ليسندا زمسكات بدانا يترسط كارنصاب قعليم بدانا يليك كالم ونرورت اس امركى بكرير ورمسكًا دَكُوبِدُواً نَجَادِتَى مَرُكُوْ مِنَا يَا جَا سَيْعٌ . و ` خَكَارِي مسندے ، در تی رہند کی ہا تا مدہ آجی م دی جا گئے۔ طلباد سے دل سے برخ ال معرکیا جا سے کہ وہ حرف رکڑری للازميت كي خاطرعهم ما صلى كرية تنايي - النبي تاب ييشروا يا ج سے - الني لقي الم ك دوران مي فوار في مترسرب كاسوقعه وياجا سنة - النهيئ مكى اورغير ملى ا تب رتی اورصنعتی احاروں میں کا مرسیکھنے کی ٹرز سے مجيها الباسي مروزسكاه كر الموحب مدورون تھید کے احدیدے میانے کے کارنا نے اور ہا ا بول بهان طلبا و ثت رياكرير. - اگرموجوره ريسان سوج نعتی ا در تباتی لتسایم کی گئی کشی سرموتوم این بیائے كهيم علنمده تبارتي اورسنعتي درسكابوركا اجسا دكهب جہاں سے اعزاندا دیجہاں کی سندکوسی دوسری درسگاہ ك الزازيا الس كالسندسيك عددة مهام اسك

موت کی شکش میرسرخدد بونے کا وقت ہے۔
میرسلان کوصلف اٹھا نا جا ہے کہ وہ لیوری لیوری
ایما ندادی سے تجا رہت کو سے کا رسلان سلان کا بسیہ
منہیں کھائے گا بسلان سلان کی تی طبی نہیں کہ سے گا۔
مسلان سس من کی مدوکر سے گا۔ زیر نبیتی کی امپرط
سے کا رکیا جا اسٹے کیونکہ حالات کا بہی تقاف ا ہے۔ اسی
میں سلان کی خبر بہت ہے۔ ورنہ انگریز ا در نہدوسلان
کورش نے بر تلا ہو ا ہے۔

اکیل انگریزا مندوا درسان دونوں سے زیا وہ طاقتور کے اکیلامندوا سان سے زیا وہ طاقتور کے اورسان سے زیا وہ طاقتور کے اورسان کوان ودنوں سے سالقدید اس کے الہذا سان کھائے کی سب سے زیا وہ طاقتور بننا پرلیسے کا مسال ان کھائے کہ فتی الآن اقتصادی کا فتی کا مساور ہاکتیاں کے ایک مرسے سے دوم سے سامن کا جا ای کھیلا کے رجب میان اقتصادی جنگ میں طغریاب ہوگات بیں طغریاب ہوگات بیا کے فقوصات کا ہولا ہوم نیچ منایا میا کہ ایس کا جا کہ ہوگات بیا کہ ایس کا حالے گا ہوگات بیا کہ مالے گا ہے۔

ر ہیں گی تعباکت، ن کے حصول میں واضل یا ضارجی کو اُلی رکا دستے ورمیش نرم دگی -

تبارتی کی است مسامان کی ملی تعریکا غیر ندوش فرانگید ہے۔ اس سے بے نیازرہ کامیالان منزل کا نہیں ہمنج سکتا، متجارتی تعمیر سے میں حسب استطاعت حصہ لانیا شرمسلمان کا مقدرس فرض سکے۔

ر اور این کاس کرانی کے اس کرانی دوریس مدرسین مدر ین و رکم کی کا مفلس طبقه صر مصبت میں مبتلا سے اس کا تذکرہ ورو ناک ہی نہیں ملکہ شریناک بھی سے يىي دە طبقة كىيىس نىمىس اردىم كيونلم كى ردشنى دكھائى كميا دواس فيضان كي عوين زلدان مالي الملتخق سيه ؟ بقیناً ننهیں۔ زمانه بدل رہا سکے معامشر تی انطام نئی اُقفہا کی العلاصي طلب كرتابي ربهم فياسته أي كروزات كالتكومت اس طبیقه سے وطعاً ناانعانی مرکسے بلکیڈٹ تبدیلی كا فى الغور از الركرے إ اور في سطرك في لور فوال سے جراب تذه بطرتال بركبي انك سطالهات فرماً تسايركرس ال كمليز الهين بردنوق ذرائع سيطلم ا ماک مسلس بھی - ہوا ہے کہ گورت کی پنا باب الميش برك مجه طريق سے كام حلار بى كى سميس ان نوگول سيع رؤى بهدروى كين وماك كسكسى كوستنصيس عبارت كى نبيردا وميداكد في بكي اوروا مى انداز سعے کاروبارکوت تی دیسے ہیں۔مرزا اللّہوت رمينجنگ والركير، ميان بركت على ميان محداكبرفاروتي ميا *ں فعلی البی مرز ادحمت الدد حيومبری فتع علی ميولط*انی محدوين بزائن داس علام حيين اورجه دبري مطا محدويت كم مستَّى بي - كيونك النول ك لعض احباب كي وساطيت ا ور ذاتی کوتشش سے اسکیم کو کا میاب بنایا ۔

ر مراد را مراد برا مراد من المراد م

یرگردسشس مذکریں -ملاحلبی:- به رضاوارزوی سے -

بی دران: رضائر ایز دی بخیآم کی برسبق دور بت حسن این مبلح نے است تعجیر ضاؤا پر دی نہیں کہا۔ چی بخت م فرد ہرا آلوزا کی کھینے کر گردرش نکک کی دفیا دت کر دیتا ۔ وہ آ تکھیں بندکہ کے ستاروں کی حرکات بتا سکتا تھا ۔ جانے دہ اب کہاں ہے ہے ۔ اب اس کا کون سر بی ہے ب نکاٹ ہ اور نظام المک لیوسی وارفانی سے وی کر گئے یہ فتیوں کون کا کھیکا نہ کہاں کہ

الماهلي كنهي*ن عبي السين*-

سی دوراس۔ اُ سیزی به ملحت و یکے گئے دیار
ودرہم اس افسرا طسعاس کے بیوں بی

الد اللہ گئے کہ اس نے اسے برشگال زرکہا تھودو
اُسے رہنے کو دیاگیا اکنیزی اور خدام تعریفا ت

اُسے رہنے کو دیاگیا اکنیزی اور خدام تعینا س

محکے گئے اور سب سے بوص میکن اہمی مربیا با
نظام س برختی لکین والمجھی طیئن نہ موا ۔

ملاحلی: ۔ آخراس کی بریشانی کی وجہد کیا تھی ہ
گل ودراس :۔ آسے واکا مارضہ تھا۔ اُس کے الحقیل کی وہ میں اور بیا مارضہ تھا۔ اُس کے الحقیل کی وہ میں اور بیا میں اور بیا میں اور بیان اور بیان اور بیان اور بیان اور بیان میان درا تھا اور کی کلام الشر نیول کے اور سے الحقیل ایس وقت فیا م جرائباد کے کناد سے میرے یاس

کل دوراں: - افق برزحل سکرارا کے - اسسے ہادی کسس بہرسی پرنزنسس بنہیں ہتا - ہمادا ہی روکون سے ج

ملاحلبی : منحل قورال! ملک ه کا در باری سارته اس مهسست ممدر دی رکفتا متعا - انسوس ا زه نه ا -منکل و درال: منگر دیش سستاره نے اُسے ہم سسے جب اکر دوما - بیستار سے خود کر درشش کرتے بیس - لیکین آو می پر بھی ان کا امٹر بٹیتا سکے بہائش

بیری ایک رایی گنگ دائقا - جب نلام بنیا تراس نے بے دیائی سے برکہ کہ دوٹا دیا گرسیم والبس لیجا ! خیام گل دوراں سے حسن سے مال ما ل سئیے - رہن اسے کرنظام ریسی کرجل کجن کیا ۔ ایکین وہ خیام سے ایک حرف شکائیت نہر سریکا حقیام کو السس نے ہمیٹ برکواتی نظر سے کھیا عال مکہ اس سے بے بناہ دید بے سے ایوان فایس سے کا نیتا ہے ا

الماعلبی - وه ول سوفته ان کام خیام بهیشه آواره دلم - گل و دران - مجھاعما و بهے که اس سے ول بیں اب محمل بری جگر کیے -

ملاصلی می دوران! اسس فرتجه سے بے دنائی کی میں ملاصلی می دوران! منہوں جی اور میلے وفائمیں مقام

ملاحلبي:- کيمرنج ر

کل دوران - بعت کم نے اسے بجوا۔ ندا معل موروم و تین وقیود کا مخالف کر باکاری و کھاسر داری کا و تین اور آزاد دیا گیا و دونیان اور آزاد دیا گیا و دونیان سے اور کو بیل کے ایک کا کی محال کو جو کی کا دونیا کو جو کی کا دونیا کو جو کی کا دونیا کا دونیا کو جو کی کا دونیا دونیا کو جو کی مقادیر مل کر تے کرتے میں الحمیر موالی کی مقادیر مل کرتے کرتے میں الحمیر کا کا کہ کے دونیان اور کا گیا ورضمیں کل کے لینے لئے میں کی دو میں کی کا دونیان اور کا گیا ۔ اس نے کو میں مورت کو دیں کا میں نواز کی کی کو دونیان اور کا کہ کا کہ کا کہ کا دونیان اور کا کہ کا کہ کا دونیان کی کے دونیان کا کہ کا دونیان کی کے دونیان کا کہ کا دونیان کی کہ دونیان کی کے دونیان کا کہ کا کہ کا دونیان کی کے دونیان کی کے دونیان کی کے دونیان کی کے دونیان کی کر دونیان کی کے دونیان کا کو دونیان کی کے دونیان کا کہ کے دونیان کی کا کو دونیان کی کے دونیان کی کے دونیان کی کے دونیان کا کا کہ کا کہ کا کہ کی کے دونیان کی کے دونیان کا کا کہ کا کہ کی کے دونیان کے دونیان کی کے دونیان کی کے دونیان کے دونیان کے دونیان کی کے دونیان کے دونیان کی کے دونیان کے دونیان کے دونیان کی کے دونیان کے دونیان کی کے دونیان کی کے دونیان کی کے دونیان کی کے دونیان کے دونیان کی کے دونیان ک

ملاصلبی ا- کل مدوران ایه تعجب کی بات ہے ۔ گل دوران ب لیفنیا ای خیام مورت کی عزبت کرتا تھا اورانس کی مجست کے لیٹے ہر قربا نی بہش کرتا تھا میرسے لیٹے اس سنے اپنی شمست کو مختکہ اویا نیکن جب قسست نے اُسی کو تحفکہ اویا توسم وافر ایک دوسرے سے انگ ہو کئے ۔ اب شایم مرتب جی مزبال کیں ۔

الم صلبی :- ممکن عُوکر طلنے کی صورت بید الهوجائے نیٹ لیدکا نملام با زا داس سے اعبنی نہیں ، وہ جب بہت قبرا جا تا ہے تو بہاں جا تا ہے گل دوراں: مال الیا بھی ہوا ہے ۔ دوہ ہاں آک ادنڈیال فرید تا ہے ۔ انکین زجا نے چرکیوں انہیں اسیفا حباب کے حوالے کر دنتا ہے حبان سے بیاہ کر ایکٹ کہیں ۔

ملاصلبی: مشائد وہ اب بھی یہ ہاں آ سے کیونکر دہ ملک ایم نظام الملک المرسی کے انتقال کے بعد سے برگشتہ حال ہے ۔

گی دوراں: یاٹ گدوہ المدت کی جنت ہیں داخل موب کے ۔ ابن ہ با حکوا سونلسفی اور مکیم کی اکشد مزودت ہے ۔ اُس نے ہمیضہ خیام کو کشرکت کی و حوت دی تاکھٹ پٹھے سازشیں کہا ہے۔ مہوں -

ملاصلبي إليكن وه ابن حبّح كا حامي نهي - وه جيميم سب جسے اوشي سيا كامر تبر حاصل كي - وه س ذا داود آواره كي - أس كي سي سي بن نه آتي گل ودرال : - أكراس في الموت كارخ نركيا تروه نيث لورك غلام با زارس فرور آسف گا -ملاصلبي : - ميران يال عبي بي كے -گل دورال - ليكن جي إرات نتم بول كونهي آتي -

ہوجا تے ہیں مجولی ہوئی باتیں یاد احاتی ہیں د بی تیزگار با اس اگ محفتی کس ا دربرا نی محبت مَا بل اعتماد مجھی جا تی ہے۔ ملاصلبی فرویمیس اب حانا کسے اس مان باندهیں! گل دوران - کماز کم ایج کا ارا وه توطنته ی که دینا ما بینے! فلاحلبي يحتك وورال إبهط إمين تنمده ليطول إتوبكايه باتحدل میں کیری کیسے -كى دوران - ننس جيان بيكي ميرسيم طلاحلیی: - خپر است که راونی منده سیمشنه المکنری فردن سیاکسه سنه رفیه سنه کی آجاز) ريا في كرراكد) بانسي ياني كيفرورت بنس تما م ظروف ا بی باب متیق سے باہر حیثے سے تعرفیں گئے۔ گل موران - آنچ آوپ فان با نده کر پوری شیاری ملاحلبي سإل ببرشي! اب ميلد سياحيا سيتحاب کی دوراں۔ جی اِ آج کاجانامیری منشار کے طلامیت المامليي: - ايك أسي ريمنع مرتبس ربتري منزين مو لكي جر سيري منشاك خلاف مواسا ورميري منشا وكيموافق كى دوران . آپ كوربرا خيال كونا جا بينية كيونكرة يكي إور بندك كمفرة ونت مجهة كيا بردك لفأ اوركل كى كفي كدا ب ميرى دامي كريس -ملاهلبي ـ ناسم واركري إس أيا فرض كيما نتا بول ييس نے تیری ول دہی س کہمے کو تاہی تہیں کی ۔ تجھے بے دحہ شکا بیٹ ہے۔ کی دوراں ۔ آپ نجھے خیام سے ملنے نہیں دیتے ۔ ملاحلبی مکل دوراں! اسسیس تیری محلائی کے ممصتيرك أرام اورترى واوت كافيال سي

خیام کے پاس پہنچیزیں نہیں ہیں۔ وہ اب بلگر اور آ وارہ سیمے۔ ملاحلبی:- ب*إل*بگل معدال ! برلیث ان *زندگی میں دانی*ں کمپی ہوجاتی کیں ۔ مى دورال ـ مور ميم كا ذب بنيس برني ـ زعل ما رنگ بعیبکانہیں رکوا ۔ کہنٹ کٹ نمایا ں ك يشمه عبرا تارسى بيدا نبي بوسك ـ دېي ڪراؤند سي افان کي آوانه ، ملاحلیی: - افدان مدر سی کید میل دودان اسم المیمی الہی صلب کی حانب معانہ جائیں گے۔ گل دوران - انجمی انجی ؟ ملاصلبی- الم المكل دوران او دركيا بونيك اور س نلام با زارس زیاره در پنسی عمر سے قدر سمیں تجارتی سامان لا نے کی غرص سے صلب کہنونک سے اب سم حسن تدر طلد لم نمور اليهاسيد کل دوراں - کئین ہم اراہم انعیام سے کیوکریل کینگے: ملاحلبی - ہم لد ہے کہ آئیں کے رتب اسکا نکرکے بیگے! پر ا من موران - النبي عيا إلهم تدر عدا نظاركري إ ٺ ڀُروه رِدها تر روز ٻِس اده رنگل آ ٻيڪمه طلاصلیی - تنہیں گل وراں اارس میں رہیے توہم سے كاردان محبوث صافيحا إنازكا ونت بوكميار تهمیں کاروان اے کی سبحد میں تہنما ہے۔ دست نئاس كا تأمله فجر كي لجد الحد به كر وسي كا. أ دبير سا مان اور مندو في مند سي سيك لين إ-محل ووراں ۔ چا ایک تانلہ کی بھی روا نہ ہوگا ۔ ملاحلبی۔ وہ کہ نے یا نشود کا رہے کرادیگا۔ کی دوران ۔ اگر عرفیام مہیں بل گیا توہم اُ سے اسبے ہماہ سے جائیں کے اور دہ سیاکہا مان کے ا ملاحلبی - لگین تری آدیمهوار میں وہ برق جمیاست کہا^ل حراب اس مے فرین دل میں مشرر می اگرامے ؟ كى دورال- وقت گذرجا تأسيطىكىن دىلىنى دخم تازه

ملاحلبي- بنيس ـ اجنبی - یا العدا لکین تمهارا نام کیا ہے ؟ ملاحلي - ملاحلبي -احنبی - ملاصلبی ؟ ملاحلبی - بیرنام آدس نے سام کے عمرضیام ہی کی زبان سے ۔ الاحلبی اہم الحقی مست جائو! ذراريو! طلاطلبي - ونما <u>صلے سے</u> نہیں، نہیں ۔ فجھے ر کھنے کا فروت ا جنبی ۔ خیرُ د ا<u>پنے تینُ</u>، دن لکِل آیا۔ برکون آرا ہے میری جانب ب رط صا ما حبراد سے! میں ایک طبیعیا ہوا طبیعیا تجربه كارا ورمزول كى مددكار منحيرت شبيحكم تأنيث أبور ك ملام بازارس تجه سعادا قف نبس -اجنبى - خاله إسيني ليرك نلام بازارس فيطاويول بط تفيا رقع قعهاء) خرب إنسنمه! ذر أكان تكاكر إفاضك سنعيا زىيب كي دهيمي دهيمي والداورلخمر إالى یہ دھیمی دھیمی دلکش مدائیں حرروں کے لغےیں جوسىحەد کويشمە كەس كىيسى دەھالىگى ئېيى ـ زىدگى الهين زيب ديتي سبيع حسبن ان كي ملكيت سبيع ادر نعمدان کا کمال کے دان سے بیارسے بیات گيت اس لائي ئيس كه نوجران انبير صنيس اور نرلفة بريطائيس - آئراس تهيران وروس كي فرودكسس سي سلي الأول ـ احبني - خاله! مجھےان حروں سے معاف رکھو! میں توعمرخب ملى تلات مي مول-برسيا - تمها داکهان م بسے ب اجنبی - میرانام - تم میرانا مرکبدل پیچتی بود ؟ براه دیا - پیرمنبی - لینی پیجا<u>ن کے سکے کی</u> کرتم کون بود اجنبى ميراناً م نير تجف سينكيد فائده ننب س

مکل دوراں ۔ آب کو معلوم نہیں ۔ اس کے عربہ رح مانطانہ برد قت عودكريكتلك دانجى ده ب كمو كياكين الجمي وه رتى في كالبندائدين منزل بديني حاسط كا -بين است المنده أواركى سيدوك كولك كول كى -ملاحلبى - تكل دوراب! نقاب بهن إسمين رزمين إفتاب سے بہت جلالی جاتا ہے۔ اندھیر بین کسی کے اور آنے کی آ ہد میں آرہی کے حصل الکلیں مكى دوران - فرما يركيط إاسس احنبي سيرول بس إكبي ملاصلبي عرزهام ورقهقها عمر خيام بلي كيفه اببي مجھم طریے۔ لیے وہ آگیا۔ اجنبی۔ اسلام علمکمہ۔ اجبی - اسلام بیم -الاحلبی - وننیکرالسلام بشکرالحداله کیم فرفیام نیس الاحلبی - وننیکرالسلام بشکرالحداله کیم فرفیام نیس اجنبی ۔ عمر خیام ٰج . عرف ام کہاں سے نج الما حلبي والمدائلم أيمس تحجيف بين -اجنبی - میں تین روز سے عرصیام کے الے مرکزوال ملاصلبی . . وهنیث ایدر کا آواره زندیس رزمین آنتاب ىيى ئنېي بل كىگا ـ احنبی۔ تم نلط کہتے ہو۔ وہ آج نیٹ کیدر کے نلام بازار كى دوران د كيا رسيح كيدې ملاهلبى - حيب الهميس عرضيام كالنه ظار تنهيس فاليميس حانا كيم. حِل إبيلي ا گل دوران - تنهیس جيا! ملاهلبی: مبلی احمق مست بن ابرا درمین اضداحا خظ! ا حبنبي - خدا ها فظ إياني ائم كهال جارب يعرب ملاحکیی۔ حاسب ۔ إجنبي - يمتهي عرضيام سے ملنائے ؟

با بانشيرازي - لا حول ولا إسك الموت كانا مدويا . آپ النا يا خرا حبر إور ده بهي احترا الله ممرضيام - بابالا دُميراً عاليم. با بات يرازى من خورسى ميا شية ديتا برام ياخرا حبا آسية الشرلف ركعة! ئمرخىيام .لبولس ً با با إرسيّنه دو! اب مين يطيطاك كاآنى ببسرزاا دريم تشبيدا قمرئ آؤ إمليطوا عل كسن ا بها وينال أكلف كاموقعه نهي - ون كالخفكا نابئيف فم مك سم ادك بهال سيعاصفهات مهدا ممرى ميں آپ سے طبق يا تھا سا قانے مجھے أس غرض مص عليم إسك كه آب كمد الموت عباله کی وعدتِ دوں ۔ با بالشيرازي . الموت با موزبا الدمن ذا لك خواجه دہاں تعبدل کر منہیں جائیں گے! عمرض مهال برادرمن! با بات برازی ندسیم کها-مجھے الموتت نہیں مانا ۔ آ نتاب رزا - آب کوالموت کی نفاراس ندائے کی آپ كوسكون كيانى كياب كرناح بيني رياب في كيه بہترے دن دیکھے ہیں ۔ عمرضيام مربان بدك في لي صدو كيهي سبع - تام عيال ہوگڈریں ۔ اب ماب نہیں کرسٹھتیوں کا در تھنھ من بداهري وأرقاكا قدل بعكر منيان أباكد في بين ول أرانا ركف كى مرورت كيدب منتال كاميابي كالبيض ضمير تي أتيس -عمرف مديه ورست سيعانكين ميم صدات في ميراول تعلن تحلی کدویا کے حیات بوں کر حیدروزور کیار اورلالدزارسككارسعكذارون كممعددات دلغ

بطمعيا وخيرت بير نباسكة موكهم السرك مدمست بوكتبن? اعنبی: - سی اس سئوترم درست کا قاصد مول - سی السوكا بشمن لنبي -بٹیر میا یہ نیک خوب است ، آج کل اس کے دشمن تبعلا کثیرسپیدا ہو گئے کہیں مجھے اس کے دکشمنوں احنبي مراج مشنيد سيئ كرتم فخ بانيارس آھےگا۔ برصیا۔ کی ہے کے ک احنبي - بالسبح سي برطنعنيا دسنسي خبر بباتيانه ح المرعمرف مهرأ كما تدميري حدين انس تعدال وكدارا وي طي-برُ صيار بينا مين عالى مون المعي عفر أكول كي-و منمور . ساندنکی دهنیں۔۔ مین غرکی آ مد اور نتهقیوں کی گرنے) احبنبی ۔ آخا یا خ*واحبا س*سلام *علیکہ*۔ عرفسيام :. اوبو مدوللين تم كمان ؟ اصبي. يا خواحبرآب كي تلامشن بين ال عرف م م خد ب تناب سراتم النهن جاست م ا نتاب سرزا - ث يُدنيس -عمرف م اور بابات يرازيم ؟ سشيرازي إس وانفرت الكيزلسي اللهجانتا سمدال و ياخدا حبوزرا بهان سا مان ر محدول تمير بناتا بعول كربه حضرت نوان بي . ارسا مان فيخيف كي وان عرضيام وخيرخر بم رب دواسامان ركا و الأن كبنوا یہ ہمار سے سرخوم ہر بی نظام الملک الوسی کے ا درمیر سدمهم اس مدست احسن من مناح کے ىرىپىشىمدائىرىگىس -ئىشىپداھرى:درانىت گفتىدياخدا حبرإ

عرضام. ناتدرى وعلى حصيب في مجع تسبا وكيا بين لنے علوم کا ہا ہے نازا نبارا کگا دیا تھا ۔ ''اہ اِمیری ربی^{وں} كى عُكِيسِوزْي برباد مدي اسبري با د كاركياني ت بهاهری آرکی یا دگاری آب کی تحدیث، آ آب الموتت إرسى ك الساكل شرت ك للبكاميس مرف مرت کی انتها وانستفهام ہے ۔ عمرف م رصمت کی انتها وانستفهام ہے ۔ با بات پرازی۔ آپ کی بادگا رنجیم کا کما ل ہے ۔ ا نتا ب مرزا ۔ آپ کی یا دگار علم نزیسر کی نهارت نامر سے حس کاا عمر ات نظامیہ لخب آد کے اساتذہ - --، یں -عمر خسیام ۔ میری یا د کار کچھے تھیج بنب یں ۔ فقط ووسرصد , رَبا مالت اور ريت ن ندندگي - انگه يه مي مراوتوميري يا دگا رويه تبريز گي حسب پربب ريمېيند گل اخشانی بابات برانی میاخدا حداید باتین ختم کیجے! عمرضيام د بابا اانهوں خفیضتم کمددیا سکے۔ سنوية احرى ويافدا حبرات سينتم ننهي كنظ فالمحقة اس لي ندأ قاسة حسن بن ماح كاارت و سي كر کیم مرضی م حادثات سے زیادہ حبی ہے عمرهيام والدبيب إليه الامام عالى الدسالغرسيم . ت بدا هري - اگرا ب الموت كي فرودس سر صلي تو آپ كاعم نلط بوجانسي كاكا وه بأركاه جمال كي اور وبال اب كه الي آزادي سكه -عمرف م م الب أمار كيك بدكي ماكن تبيد مندس نهي و تجع طا رُر تفس كي طرح عير عيرا النهي مكرت بي كى طرح بروا ذكه نَا جَيْحِسِ سَمَ لِكُ فَعَنَا اورخلا ولكارتِهِ المتوت مين نفذا ورفيلا كالخنيل محدود كصر خيري بيسترني باتین ہیں اب کیا کیا جائے ہ

موص سن ورزخم طيمة ول تدانا بوجائد با بالشيرازي . يا خوا خبرا آب كي بجا كر كمه كي اور بوتا توبهدم بدكرره صاتا -عمرضیام والمجی میرسه زخمیل سے خرن کیک رائے مہرا دارا تنجوم پردہ تش کرر باگیا اُس کے شعلے سنتے خرنداک تنے الوفان باد کے تیز فوجوکوں نے اُن میں برق میداکددی مشعلے سرد ہونیکے لىكىن مىرادل جل رائعے -تشمه پاهری میاخواجه ابهت سرا برا و تا کے الموت آ ب کے دارالغوم کو ملوح فی می مار حشیمه خیال کیت عرضيم . ميرے بے نظرمدد سے ملك ماك بر كئے نكين ريسب جبالت تقى سبنفل الهي ميراحا فيظم کا فی تبیز کیے۔ بیچھے ایسے مسود دار کا ایک ایک حرف يا وسيع للكن كياعجب سيدكرا ب فجيد فراغت برسط اورس ان كى ازسرنو تاروين مَرُكِيكُولِ - بيسعب سِي خصكون ا وَرَفِيمِتُ کے او قات میں کیا تھا۔اب دوند عنقائیں إ تشبيط فمرى - آقا كافرهان كي كدا فسوت أك واقتعات ى طرفِ دس منتقل نهي كدنا عاسية ا عمرضيام ترامكين بيرما تعات ايكدم نبيل عبلاكم بسكنة برانبين مرف وقت مكرك حافظ محرك يسيه كأبه ببشمتي سع سيرا حافظه يمبي بلاكا تيز كه بين فرفيرى عرقريني سعا تليكس ب أوما لجبروالمقابله كو تيق ترين سائل صل کیئے۔ ان کے مسودسے تلعث ہو ساے کا ممام با بان پرازی خبرُ اس نم نمط کیجئے اتفری مشامیں

ول لكاسيم !

عمرضیام - بر محموس بوتا کے کہ نشالیدر کی شعاعیں سمد کے کہ چلب کو کہ الرہی ہیں - آو ہم وہ حلی ا اس فقا ب مرزا - نہیں، برا درم اسم رقبی گدوش کہ چھے ہیں رات مجرفر سے گھیل سافت سطے کی - اب دوحال ہو چکے ہیں -

عمرضیا مر تنہیں، تم نے غط کہا ۔ میری رکوں میں تنوز حدارت ہے میں اسبحبی کل مدراں کی ضاطر صلب جا سکتا ہوں ۔ آنتا ب مرزا ۔ مرحف فریال ملکہ وا ہمہ ہے ۔ حلت ملک ن م میں ہے اورث م بیاں سے کوسوا فور

سشمهیا شمری - یا خداحه! میرا اندازه سهمه که دالیبی بر ملاصلبی اور گل دوراس بیمان نهیا م کریس گئے -آنتاب مرزا - الیساہی سپے ترکیم اصفیان تنہیں جائے میمنی گل دوراں کا انتظار کہ سیستے ہیں!-عمرف یا م راکین اسی انتظار کی ماب کس میں سپھے ہزا آنتاب مرزا - کیدل مباورم ؟

عمر خیام - ہم اگر تلب میلی تدسم پیر کا کل مصرال تحدید اس کے -

بابا ستسيرازي - يا خداه با الجي بها بقد كان دور نبي بو في السيم بير بفر كيا تو بها در بط انها قدى الدي سبع - آكيويا دير كاكر اكرتبرآب بلغ ك كرسك برده فروشا ل مير سخت بها در و سعت فرند بر كي اميد كم برگي كفتي - برمشكل تمام صحبياب بوب عمر خسيام . خير خطالت بير كود ناكم مهمتي نه بي - اصافي م خطات بي سب سه -

آ نتاب مرزا - تا بم، برا درم صرکرو ا حیدروزیس طل بهای ا گل مورال بیس آجا سے گی -با باکشیرازی - باخداج الیمی تقدفری در پس نلام بازاد سم نتاب مرزا - دل بهلا نے کی تدبیر - برادرین اِ تہادی گفبرا دہ کی الاخ آخر ہے -عرض م - ف یؤنیٹ لپر کا غلام با زار دا س آئے در در -مضیر یا همری - ورد آپ المنت چلئے ا

صلید مری ورد ای الموت سے ب عمرخدی م - بال احمری! میں لبیک کہا ہوں - تاہم میرالمفکاناایک اور کھی کئے -آناب سرزا - صکیم! وہ کون ؟

عمر خیام . مروکا کی تاریک کوچیس کی روشنی ایک بری جهال حورت ل ام رو تندیل کے دم سے قایم ہے ۔ روس بر سر

بابا شیرازی مجتدالی ابین جان گیا - آپ کی مراد کل دوران سے سے -

عمر خیام ، با بات پرازی اراست گفتهٔ ۔ سفه پداهری ، وه کوان حسیند کے پاخواجہ!

همیه هرمی ما راه کون تصفیه تسبیم به با عمرخت م - ملاحلبی کی مداور زادی -سشه پیاهمری - ملاحلبی ب

ئىشىپياچىرى - ىلاخلبى ؟ عمرخىيام - بال · ىلاخلبى ج*ىنىدىپىست سىئىكن أسے*

سرمیام ، عال ، للا عبی بورد برست ہے میں اسے ۔ خبر تنہیں کرمسن کا درجہ زر سے برطرحہ کر ہے۔ سشہ پیام مری ۔ لیکن ' یا خواجہ! ماب طبی سرو میں نہیں ہے

وه آج ہی طلب دوانہ ہوا ہے۔

عمرخیام اِحلٰتِ ہ رفید میں اِحلٰتِ میں ریس

ت داهرای به بال آن سورگاه وه بهیس تقار اسی سُان محصے نیچے بیصلتی عجا کلط لیس کی آگ اسی نے سلگانی محق

مھی۔ عمرخیام۔ تدلیاوہ تنہائقا ؟

رسی م موجود، به می با براه کل دوران کتی -مسربدا هری به نهیں اس کے تیم اہ کل دوران کتی -عمر خب م - آه اوه آنتاب عالمتاب اب کہائے ؟ مشربیا همری ملب کی سمت اس کارخ سے -

طرطه پارسیج کها[،] بابا المرانے ؛ لیکن میری شیر تری خاص الراميم النيام كمسك عدد و بطيصيا كشيرتني برزيين وسنع مين بسيدا بهد في اس سندحواني كى كيف أورئشرا سبكالبرمزيها نربيا ـ بيستى كى مالتمير مين استصابها ل سلمة في -عمرخيام. خاله إاس كيمركيا سُبِّي ب کا غرو ج حاصل ہوتا۔ با بانشیه ازی - اب مهی آپ کی قدر دمنز ات سیم در ر سے کہیں زبا وہ سے۔ عرض م . بدهزور به که س امیر انس دامکن تحصا مارت کی خرا ہوش مہر کا میں وولٹ مند تہر کا کمیں مجھے دوات کی فلب نہیں۔ میں فلس بھی میں انکوانلا^ں محصرانس سي كرانس من أرادي سنے -برصيا - خوا حبرا آب مركز مفلس نهي - ناام بازار كى ايداكي خشنت برأب كى فرافد لى كى تېركنده ك - ذرة ذرة آب كى بياضي كا شابد كي -عمرف ماله إلولى كا وقت تومراميا-رطِيعياً . لبُنُ وه لِيحِيُ لقاره يِثا - (نقاره أيا زيب كي تحمنيكا تدولال سنه بدلى نثرورع كى) ولال - نيث يوركا غلام بازارآج كير حداني محسن اور کنے کا پرک_ا چٹ ہیانہ بینے کو کئے۔ اگر اسے یی در درند گی سے جیٹے نشید ہونے لگھے ہیں کمان بدفدوق سيع حبراس كنفي سعيمنه كييرسا والازميد کی تحفیکار) آب کے ماصف شعلہ تیامت کے أسيع برق محبت كيي إستاده المحفل يساس نے تبتیم لیا۔

حسن وکریشمه کی دنیات میں بدل مبائیگا - نازک کارک بدان الكورى كورى مورتين ولرما جرسيرمدوس تواستیں اور لطیف اوازیں آپ کے احساسات کوگدگدائیں گی۔ أنناب مرزاء ويجعفه عددرفت شردع موكري رخه ملار اددېروه نروش كاكسكك س وتدر كي خورا آوازي، ياي كي عينكاد أنمات کی گدیخ اساندان کی مدانیس عمرفسيم - تهادى باش مانى - بهي وان بسركمه تهائي مدارده بهادي جان بهجان والي طرصها دبي سب با باشپراذی ـ اسی کے پاس مرودکوئی بیکیندر برگیا -آ نتا ب مرزا - اس بعلس*طین ب*که کی اسکی مرزاروا برصيار باينده باسش إخرام إ عرف م. فالعرائ م مجى سعطة آئر سركي -برامه میا چنلینهم از درشن ولی مانشا د^ر خواجه ایس آب کو ىنروە دول كىرىيرسى بال اكب نىلام كى كىند سسے زیادہ دیکھنے کے لاکن سے۔ حراس سے مشرالق كيے ـ عرضيام مه فاله إ وه حوركهاس سكعاوراس كانام برط صيا - ده اليمي سب كيساست صلوه افروز بركى -بس استعدلال كوسونب آئي مدار ـ اس كانام عرضيام . توفاله ؛ تيري شيرس كوسم با باشيرازي كم لي فريدلس سن المراقبة برصا - نہیں نہیں ۔ فوا حد ا بابات برازی کے لائے بہر بے كرا ب مجھ فريدلس دفهقها) ما بانشيرازي . مل بث إ المقى س حران بول - بمرتنبه بوں وقہقہا)۔

Sient de le

سیس بکس محمی - انقارے کاشورا دردوسری آدا بازىيب كى فبنكار) ر میں یا دارہ اب *ت*ے میں کی ہاری کے عمرفيام .فرب! ولال - فدا وبه اسبلات جركتُ ! عمرخيام - ځير-ائب خریداراسه میں اوارگا ماکہ استضراب کاغس د ول م کا بیسے سا تھ متی میں غرق کردواں ۔ دۇسرارىيىنى ئى كى ساقى كىرىدىكى چەصددىيار ر ىتىبدا . س است دىمىس مگە دەنگا ـسات مىدرىيار عمرذيم يس الكينغاث سيشام ويحرك بيدار وكلوار كا ىزاردىيا ر ـ حياتها خريدارس السيف فك بوس الدانداس كالسرار وكالي عُرضيًا بذندگي كي حنبت الإندوس نبهي - دوممبارك كماسته باره مندوینا دانهیودندا بچدوه مدار بیندره صدر آ دازی میدره صدی دلال نيده مدوينا رفدا وبغرفيا منت يبيري محبوب فجوتفا فرمدار المجرى كالمحبورنهي يلي استعريزه نشائ موالا ١٤ صدوينار ـ عمرضام مي سي فقر ترادي أخرى لانجي مرف يكتابو استره مد الكاره صد-انيس صد- دومرار-اكي فريدار ، اب سي حنوان سكے -واول دوم الدوينا رخوا وبمرخيا منيشاً يوى مجوب جريقا فريدار دخا وكرابري مقعد دينس بشبري کی تحبوب موکتی۔ عمرضام - خيام كي محور -د د بینا را در بازیب کی تجنیکا م^وبتدر ک^{یستی}ن

عمرخیام . اس کا نام کیا ہے ہ ولال اس كانام في خواجه! ماه الجم مي اسكي حيك س آ نناسب میں اکس کی تمازت کیے بیٹمیے محفل میں ' اسكى حرا درت سيع برق بي اس كا رقع سنع خوا حزا العنكانام شراره سيع-اكيب خريدا رمضاره بمميراً ولى سرد كيميط شا بدير كما ي لاكرىبى دوصد وىيارىس ايتا بوال ـ ولال . دوصد دینارې د قهقها) اس ریاه وانجې تار ووصاوینارا من کے ایک شبیم کی قیمت ہے۔ ووكسافريدار- بيلعرليف بايهار كيف بين دوصدونيار امداكي اورف دين مول -ولال فرسب ووصدوبناما درایک اونط -تىيسا ئىيدار. بىرىج يىقا بىرى . دەمىدىدىيا را كىرادنك ادراكي تطعه باغ -ولال - موصدوميار، اكب اوسف صاكب قطعهاغ فراحه إاسس سب كيميزاني نميت مبالح بطيتين مدوینار سیع - آباس سے تحدز بادہ س ئے لیمئے! عرف م رسٹرارہ تھے راس نہیں۔ دل سوفسترف مرکد مشراره منبس فياسيك مميرا فارالنجوم توشراروا كى ندرموديكائى كي محصى كي ندرمونائ ولال ـ نبي فواحر! بيشهراره آب كونه جل كيكار عمرض مقرؤا كسفة تشكدس سي حاد والاستح مشرارسسيس. وقبقها) اكي فريدارتم بے وہ لعواجت مت كروا ميں جا روروشار بیش کرے تا ہوں۔ دلال شہورکم کیے۔ عمرفیام دنشا مسببہ پنگیش کیے۔ دلال خواصر آکیا فیصلہ شکار کیے بشرارہ چارہ دِنیار

انتسام مرادن عرب المرادن الرابلايا دياليي) = در برامادت الرابلايا دياليي) =

ر پيرگرومشس رندگريي -

لله حلبی:- سررضادایز دی سے ۔

کی و دران: در منائر آیز دی به خیام کیم مبی و دمیت حسن آبن مبیح نے اسے معید مناوا بردی بہیں کہا ۔ جی اِخت م فرو ہوتا تو ذائر کی مینے کری درش نکک کی دماوت کو دینا ۔ وہ آ کھیں بندکر کے ستاروں کی حرکات بتا سکت تھا ۔ جانے دہ اب کہاں ہے ۔ اب اس کا کوان مربی ہے ب نکٹ ہ اور نیل م المائک فریسی دارہ نی سے دیج کر گئے ہفتہ ول کے نز دیاب وہ بے دین کے اب بے دین کا تھی ارتجاب ال

طاصلبي - قبيس عين نهيين -

کی دورال: - بخا ملا حلبی : - با اسبی کل ودرال: - آج دات سردی س نیامت کی طبی سے اگر جلا نے کو جھا کھٹ یاں اور سرنیبیا نے کو بہ طوخ کیچوطئ سائیان میشرط آتا توہم علی خط کررہ جانے ملاحلیی: - بال ایکل وورال! جافر سے کی دات لبرائا. غرب جا لہ تہوہ ہی سلے - گرم گرم -ایک بیال تہوہ ہی سلے - گرم گرم -

عل ووران: مفردرا بي خرور (سطر بيني کی آ دانه) بدن مين حالة و دوگر کنی - جان میں حبان آئی - چي ا ملاحبی: - کیدل مکل ورزان ا

ملا بی به پیش من فودان ؛ نمل دندان :- مخذر سحر منهیں بود ئی - مات کنتن نهیب سبے ا در کھیرنیٹ اپدر کا غلام بازار آند بالسکسنسان بڑا

الملاصليي: ريال بليطي سداداست بهيبت اودسكول كامظهر سيسعه م

ئی دوران: - افق برزحل سکرادا کے - اسے باری کسوٹ برسی برزرس نہیں تا - بھاما ہمدد کون کے ج

ملاحلبی برگی تورال! مکث ه کا در باری شارشاس مهست مدر وی رکفتا بها - انسوس! وه نه بوا -مکل و درال: -گردبش سستاره نے اُست بم سسے جند اکر و دا - برت ارسے فود تو گردسش کرتے بیس - امکین آ و می بریعی ان کا امر برش اسکے بیاتش

موت کی شکش میرسد نوید سنگا و آن ہے۔ مرسلان کوصلف انگا نا جا ہیلے کر دہ ابندی بیرن ایما نداری سے تجارت کرسٹ کوسٹ کا مسلان مسلان کا ہیں۔ منہیں کھائے گا مسلمان سعان کی حق مفی نہیں کہ سے کا مسلان سلمان کی مدوکہ سے گا - ایک نیتی کی المیروط سنے کا مرکیا جائے گئی ہوئے مالات کا ہی آتھا فیا ہے ۔ اسی میں سیمان کی نچہ بیت ہے ۔ درندا گریزا ور بندق ملان کوم کمائے ہے تھا ہو اہمے ۔

د ہیں گئی آدیا کتی ان کے حصول میں واضی یا خارجی کی آئی رکا دمٹ در میں ہی نرم ہے گئی -

تبار تی کیا سندسامان کی ملی تسمیط نور نظریش ا خرائیسه ہے۔ اس سے بے نیازرہ کاسلان مندزل تک نہیں پہنچ سکتا، تجارتی تعمیر سید میں تسب واستطاعات حسد دنیات سِسلوان کاسقدرس فرین ہے۔

سر اور ای گرانی کے اس گرانی روریس مدرسی مدر مین و رسمه می معلی طبقه شبر مصبت میں متبال ئے۔ اس کا نذکرہ وروناک ہی نہیں بلکرشرمناک بھی کہے يهي وه طبيقة سيعضس سنه تهيس ا دراً كيونلم كي ريشي بركفا في تمياً ووروع وينال كونون أرود واللي المستن سبه ف ليقيها تزيد الدور بدل روجه معامة في أنفام عي أتندارك ومعلا ميور المله ببأقرام سيتصاميها بالرشاج أتحدرتي وتهجي كالمدين ١٠١ - فيهنى ستدة يبلحا ١٢ - ثرري نرز حسيدية لمارشتاري منافحه الله في العامر الزالد من إلى الأسامة إناته المبدر وال ك جدا ساتذه بطرتال يبني انتصه لماله كت فرياً تساير رس ال حمل . " بهین سرولغه تی فریه لینجه میسانطلیم ا باسما بسل بي - سوا كي تركورت كي بناريس الميلة البيت المحصطرانية مساكام علادي بيت تميس ان نوگون مسے رقيمي تعدروي ميم يورناک سياسي گوستصیس تجارت کی نئی را ۶ پرپداکسننے ہیں اور نوا ہی اندانه تصعه كارو إركداته في ويتقديمين وسرانه التردية ومينعِنَاب رُّا الْمُكِيرِي ميال بِيَّمِت عليَّ ميا ان محداكبزيَّار د تي ميال فغل الهيء مرزا ارحمات اللاز حيوم بري فن علج منودسك محدوين بنرائن وإس نلاحسين اورجو وبري مطا فدتع لين تع التي أبي كيونك النبول في لبض احباب كي دراكي ا ورواتي كوششش مسع اسكيم كوكا مياب بنايا -

يأك ، في تبايدت كي قر أيك يخ مدوس البقة أي المان كسلسك نغور بالمدالا امناها زميها نان كمالية كيدار نني معنان سراب ريكارينكا اغريب مطان كام مرسية محاوا بوز مان تعويه ايم وترقي مه سيه كالا ولدنهي بن جا ہے گا۔ ورا سی ریخر کیت فلسق مان کی، کی الی است سعديدا د من كه دلاف كيم في سلاد كورًا ما ده كيامها كُ کے کہ وہ اسطے نا توال میں بنی میں تری کے سلط جہارت اديده خصدت دعلي توج درسده - آباد تي دسين سنديك فيعيف أردالي وشوار إيارا ورباه الارسى سنند وإسف س السنطة تقوينيت ويست كمه المست كالليدان المستوان كريب بإ كمته ن كلي قبار في فخريك كركورياس مانها شاور قميتي تندكياي استعشتها درب وسينذ كسك لتتليب أنطامه ميرك مينا مؤتما بهمين يني درنه عابهه إيما مون به رجعت السندانية سكات بالنافي سندگارات اس تعييد برانا فيريك أما المرصات اس امراني كبابر كرتير دروسگاه کربروا آبارتی مرفوز بنایا جا سطے ۔ د ۴ کادی صنعت اور مورشدي باقاعت أعلى محاجا كم مطلبا ک ول سے برخیال معنقیاحا کے کہ وہ سروٹ انگاری *الازمست کی خاطرعه ایران صلی کمدیتنے کہیں - ا نوین تجالی*ت بيشديها ياهبا سيئه - النهيان في ساء ديسان مي حمايه ني تجبُّ ربِّه كامن فعرويا جاستُ . النبي الكي اورغير ملكي ا نتبارني الانامنيقي اداردن بي المركيفية كالزون سيم كجيها ماسك سريانكاه كدانها وأرب تبيد سن اوربر سدي في سكار الماسة اور في ال بول بهان طلباء وقت ديارين - اگرموجرده ورد كابو سي مناني اوركت بي نصايم كالنباكش مرم توسير مايي كرم مللوده تجارتي اورسنعتي ورسكابيوا كااجها وكربي جہاں کے اعزاندا دھیاں کی سندکوکسی دوری دریگاہ

كاعزانديا اس كى سادست كم لاجدنة جماعيسست

المدين تجارات مي شابسل البيد اكدنا ستدا ورالسي زيمت مسال تعليم من في بالبيد السائل بيب البيدا البيدي و جسب باكرتهان كي تاريخ بالدائل في فتريب الابيدي المعلى المراد آنا فالا مجيلا البيد المعين سكة أو المي كي بيدا أرصى كي طرد آنا فالا مجيلا البيد كي . المدين كرو الله المعلى المواجع المدور المستقبل كاوا فرالم المرحب طرق طله الاست أن التا بالت كي المرسسري سنة المسي غرج الشا التنديد السائل كي المراب المعلى المالياب

قبا سائلہ کے کہستا ہے ہے کا دا ور قلائش کمان پیسے کیا۔ نہ سے لوگئی ہو میا ۔ یے کا مدد سس کراہم تی ہی ہے ہے گی اوٹڈا لائاسس کی کہ نیمت سسے کی کرنینی ہوجا سے گا کیوانسوں کے سلکے سسیاسی افتات دارہ معدل سمہن ٹیٹر انسوں کے سلکے سسیاسی افتات دارہ معدل سمہن ٹیٹر انسوں کے سلکے سسیاسی افتات دارہ معدل سمہن

مديوره اتخادا در أين با آن مناسبك كدا من طرق تيره سومرس كانبعدلا بداك بق كيروم استه وه مجادت چيشه سركار و دمنا لم سفه اختيادا با است از كى الدت كد ا نه تياريد الياسبية كي نكدا سيم بنيار تدسيسات مرسول كه معت بزر دلير سيند

حضرت قائدانظمي بير تخريك ممان كي انتصادي فريشما بي كالبيش خيد بن مررسي كي ـ یاک تان بی مان کے فیے تجارتی سلمولتیں برطور مرد و زین ریاک ن نبائیت زرخیز مک سیمے را س کا بب اکارسامان اس کا فریدا دسلمان اس کی زمینداری بیلے سے مان کے تبطف سریل آرہی ہے ادر اس آج کے عادتي تعبيري سيحقيس نعمت غيرة وتبرسه كمنهي پاکستان میں خام احباس برکٹریت موجود ہیں۔ آسانی سے . ارم در سری علائی مباسکتی بیسترده ای سننه و دوصور گھی کاسمن اور ٹیر ہاکیا جا سکتا ہے ۔ ملاوہ از ہی رونن البکائے صابن ". پاکسلانی میکشی حسد عمارتی ارد میفتنی آسط جراب اجائے الله المراب الله الله والل النيك وجدف البيقة السينت كل ميزون الأالبورك وغیرہ کی صنعت اور تبارت دید سامیر کافی اسانی سے برتير الم تجويد للي تجعد الله كارد بالدسرا بيدكي كي إعد الترقي مسي محرده كبير - ان ميں وہ دركت بيس شامل ميں جهال و حلالي فراد باسرست كاكام زناك بسرمايه بطاه كدانين مجرى طبي كارگا بول مين بدلام سكة استه. بنك مراف اورانشورش کے کاروبا دیکی المرف فرری توجہ و سے کی خرورت ہے ۔۔ بین الاقرامی تجار کن بسب ورآ مدر به مداورا میسیمینی میں الاقرامی تجار کند بیات میں المان کے ساتھ بدر اللہ میں ا یاکتان میں داقتے ہوئی کیں ۔ ان صنعتوں اور تجارتوں کے سيط كالبديم المان كوستفل يا ميداد وطوسس زند كالعبيب ہُو گی چونسسلاً بعدنسلِ قائم رہے گی ا در آ نے والا و درا سے

ا جربن كروسلهان ابني المدت ا مديمًا عنت كرمين، وطأكرايكا تاجرسامان مرطرح نيرتاجرسلان سنسة قرى تهربوكا اورنسبتاً أساني عديات ان عامل بدائاء

ع كت أن ا در تج دات دوندن كاير لي دا من كارما عضه

كركب ومبازكأ مناست ازوعدت امعث اندریس مالم حیا*ت از دحدت است* رو مسلمان کی قِسْمت مبالگی۔ استدائیں دہرکا مل بلگیا جصة رمنا كالمركى الا تعصي ميت بريز خربيكي حس كالداده ر بن سے رفیص کو الی سے مرجیکے سی عیادی دیھو کا نہیں دھے سکتی۔ جور است یں سب کا ستادہے حبی نے کا ندھی کی فریب کاردیاں کو کشت از بام کیا ا حمیں نے آزا وکوانس کیا کان فروشسی سکے ہمتوں منہ ي بالكرايا ،جس ك قوم برستول كاز ، رقورًا ا دراكة محد ' فانگرسس کے پینجسسے عیوالکمرا پینے ساتھ ملایا اور حسی نے برنخالفائز وادكا جراسب كمال تدبرست ديا ـ كبي مسلمان بين حرجذ برايث رسير جرمش إيمان بم بىسدارى ادرا ئوستىت يرسب حفرت كالداعظم كى مخلصا مذنعنتول كامتبرك مثرسيت رابزدار سفهسامال كو لم^{رس} پیر*یسکها یا ۱ اس مین خدوا نتا دی میپ*دا کی ا دراست البين حقوق سيع آشناكيا - اسع يك أن كي راه يركامزن

رِ عَکِی سِیمے اور رہر و قدت ہے۔ آہمیکرا۔ یہ زمانہ ^س فوا كل ها كمية كالوكاف الكيشق فسنقل طورتب مان كي نرند كي كاجز لانينك بن كررب كالمسلمان ما رفني مكورت بين شركيد ہریا ایس سے گریز کر ہے۔ وزارتی مثن کی تما دیز كامياب بيول ياناكام ربيس المان فوارُكِطُ الكُثُن رَكِ الممي كريستا وجهال عك فوائر كما يكالعلق التقادي سرقی سے کہے مملان میشداس پریل برار ہے گا رمیند سنے اسسی کے ذریلے مروج بایا آ درسلان معی اسسی کے فرر ایکے اپنی مالی و ترز اس کا مداد اکر سے گا وقت كي مسلمين اخرا نداز مول رسياسي تقاسف لجا اليك طنه الكسشن كي شكل مين رووبدل كرير، عين اس كاانحضا وى بهلوكسين ورمن تبديل لهيب بوسكنا يراكمان

چالاک مہندو نے اپنے سفادا درا بنی برتری کی ضاطرا وان سلما ان کواگو بنا یا رسما ندھی کاسطلب بورا ہوگیا۔ ولائے کا کھر کی جہدلیسی کھا دی ہم بھی جائے گی ۔ احدا یا وہی مہندو کے مسرما سے سلے کو بنج سپیدا کی ۔ برق برقری کارگا ہیں مہند کی خطست اور بہیب کا انشان بن گئیں ۔ برتسیم کی صنعت اور تجارت مهندو کے مابحہ میں آگئی۔ تبدال مگر وڈ بیا ور ڈا کمیا بہت! ہوسئے ۔ کم نہم سلمان نے ودسرول کی جا تھ بناکسا بہنے یا فول برکلہ افوا ما را ۔

مسلمان کی مدد مصرا درباوت دبن گیا - دلائتی مال ك إليكاك مصر مندوكا ال مندى مين حل كمار مرط __ العفذ انسِنم بمكنك المشورك واحدمرا في ومني وكاكالرار مهندو لنفصنهال ليا يسلمان بيخبردا يهدومنزل کی طرف تریزی سے تدم طِرما تاگیا - حالہ تا بر این عبار کیر زور فالعى اسلامي آبادليال مين معتدم كالدوباراور ووكانداري كيسلط كهي الأروعي كوموقهم وللا- أح كفي اسلامی علاقدں اور محلول میں مندر پنشے کا وجدول جائے گا مسلمان کی نمتاجی ا دربے حسبی کی به آخسری حدیثے۔ مسلمای مداود. بدوندف بنارل بهدوک آیس نبا نتبطیمی ترقی کی^ا دورسر می مبانب مرکاری ملازست منفل لی اورتمیدی عانب مجادت بقالدیالیا- بهد ک پاسس مروا به کیاا دراس کے ساتھ اٹھ ورسو نے بھی پیلمان خبی نے ہندو کے مثا زبرٹ نہر کرتمیسری کا تب سسے مقابله كميا م مي وُعاك ك تبن يات راب اسمدن علمالا نہ ملازمست ا ورنہ تجارست ۔ فائد سے کے وقت ہڈو من يميش المان كوفرا ميش الا ورتعصب سعد كام ليا سِندِ وَسُعَالَ عَلَامِ اورَسَلَان بِرَصَالَ عَلَامِ بِن كُرِره كَيا ﴿ الْمُعَالَى عَلَامُ بِن كُرِره كَيا ﴿ ا ا س بِرِعِلْيَ مَان كَا انْجَان رَا بَان مَا انْجَانِ رَا الْمُعَانِ رَا الْمُعَالِقِي الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّ بحنتك مستحمها منص مين ابني تنظيم كما ورتم رست كم زريع بثور سيبوك يبي سيفسلان كوخريد ناشره ع كيابهر

رشی خصیت کامند بیسید سید به کداد انتی داد ای استی ناملیا بنالیا - آندا دا و د مدنی بب گئے اور ان کی وکیعا و کیمی کتنے بسی اور نیلام ہو سکئے مسلمان نے بندے ماترم اور جے ہند سی نعرے انکا سئے - ہر یجن کھریک کی حایث کی واکونظ محارت کے حق میں آ واز ملبند کی ، او و کے کلے رچونی جاوائی ۔ اپنی زبان و دا بینے عمل سے اپنے حقوق کو کامی کیا ۔ اپنا مفاور ترک کی کھی ہند و کے سلم کش نے لے فاک کیا ۔ اپنا مفاور ترک کی کھی ہند و کے سلم کش نے لے کے خلاف احتجاج انہیں کیا ۔ اپنے الحقول اپنی موت کا سامان کیا ۔ ۔

اب بات صدید تبا وز سی کا هی درت کورش آیا به بمریل غیب کا بیغام لایا جسے شاعر شهری کی کلمهانه زبان نے اواکها داس بغام بیوسلمان کی زندگی کا داز فقر آیا د شاعر شهری سے نے مدنی کی غلاہ انرا ور قرم ریستا مدنو بنیت کاپر وہ جاک کیا ۔ قرآئی فلسف پیشری کیا ۔ بندی سلمان کی نشار و انا نیری بہاں سے آئی فار بوا ۔ ش مرشری سے سلے بتایا کہ ان کی تبذیب اسلمان کی معاشرت اسلمان کی تعلیم مسلمان کی روایات اسلمان کا ملی فلسفدا ورسلمان کا مذہب

یر مین تا بُدایزدی تقی کراسی نا ذک مو تعیر جناح کے دل یں نورا بیان بہیدا ہوا یسلمان نے انہیں قائدا علم اسیا ہی دورا بیان بہیدا ہوا یسلمان کی ٹردہ رکوں بیں جان والی کی ٹردہ رکوں بیں جان کا کا مرم ہوا۔ وات کا دورانتها کا بہتے کر تمام ہوا۔ محضوت قائدا علم نیس کی از برنولٹنظیم کی اور محضوت قائدا علم نیس کی از برنولٹنظیم کی اور نیا ہے تعیر اسے وس کر دران نول کی آواز بنا ہے یہ محضوت تا گدا علم نے مکت کے مجمود سے بنا ویا ، حضوت تا گدا علم نے مکت کے مجمود سے مند والی کی اور ان اور ان عمر ان تا کی اس میدا تھے کہ مراز ہے کہ اور ان عمر ان تا کہ مراز ہے کی اس میدا تھے کہ مسلم جا مدین یا سے مسلم جا مدین یا ہو سے مسلم جا مدین یا سے مسلم جا مدین یا سے مسلم جا مدین یا ہوں جا مدین یا ہوں جا مدین یا سے مسلم جا مسلم جا

كى نَهَا طَهُ تَهُ لِهِ عِنْهِ مَا يَكُمْ لِي قُومِ يَتَنِي عَنْهِ الْ إِنْ يُسْرِهِ بِي عَلَكُمْ بِنِ تَمْ بِيالًا

مىلان كا علام إنه الينجه كى با تناطق كايد كامهان غلامه الكرا زائر النه النه كالمرابي بي بايا ناكر تركيه غلامى كا هوق الني أرون مي فرا لف كه الاسلامان غلامى كاسب سير بل قفاء غلائى اس كى زند كى فايد بي رين التحر قفاء اس والمحصر في اس كى زند كى فايد بيارت اور فرش تاريخ مي باما النها فركيا - بشداس سار ميه بي بحار بين بيل ميهان كرايش من المنظمة الله المنظمة المراكم في عن المنطقة المراكم في عن المنطقة المنطقة

موگرا ۱ س فرمهان کاسافه مجود دیا اس فرنگامی مصلحت کی ف طرانیار ویربدل لیا - اس فرطی شکودر مصلحت کی فرانیا ویربدل لیا - اس فرطی نامی وی ایر مسلمان کا اور در مرعت سیاست کی نامی وی ایر از آن می از مرابی می ایر از آن می از ایر از ایر از ایر از ایر از ایر از ایران ایران ایران می ایران

نظر میں بروسلوان ترسیدسال آگ لکن گیا رہندہ سنے انگر میں بروسلوان ترسیدسال آگ لکن گیا رہندہ سنے انگر میں سنے انگر مبنگ مینگر مبنگ مینگر مبنگ مجرای انگرینے سنے تو اور مالی قربانی کا نشانہ سنے تو اور مالی قربانی کا نشانہ بنایا ، جنگ ختم ہوئی ۔ انگریز نے کا دت کے موافق تدرال ان کا بہتریت دیا اور سے ملے میں خست سندہ مرایا ۔

بنگ سکاجد می ندسی سی دویع کفید به بهانها سند اینی فرید به آلدو صکعت الملی سندسا وه ندن مسله ای ایساتی اللیا اس سنچسٹ کی سونویلدی خالص بهدو گخریک عبادی کی شب کا الملی ملاما بی تقاکم بن و تجارات کرست افیانی نعو سند اور سرواید واریوی که یا مان کارکیا در ایر ندم بند دیکاندی ا

نما مَد على سن بن منه كل على المريد كل المريد المر

ر المستان کے اقتصابی المقال دیا کے تفصیل المقال میں المقال کے اقتصاب المقال دیا کے اقتصاب المقال دیا کے اقتصاب المقال میں المقال کے اقتصاب کے اق

لوحط در میضمدن احمان کی ۱۶ در ۱۷ در ۱۷ در ۱۳ شاه نوکی اتماعتین نی عزیز عصری کے نام سعه چھپا کے میرا ہی نام کھے جے میں نے صلحتاً ایک کیا ہے۔ دین ضمون کرد تت کی اہم شریدت سے باعث دربارہ میشین کیا جاتا ہے ۔ دروک کی نامین

جب اگریز بندوستان مین یا تواس نامخاندای است و باید و باید باید و باید باید و باید است و باید باید و باید باید و باید باید و باید باید و باید است و باید باید و باید و باید و باید باید و

رخترفت ولی دربار کی شان بنفن میگئی رہیون پر انگریزکاریاسی اوراقت ما دی سلط میگیا - لال نطحہ پر برنین جیک لہرانے لگا ، انگریز سنر کمال بلے در وی سطیمان کونیم چان کسی سے اس کی امپرٹ اس کی اربرٹ اس کی اوراس

ما أنظام هم يتربت ورا بورنيار است وب متلوم الماليسمان سنه باك اور دره به بارج سند و امن سند اس شاه امن شاه نين بزشيم و محد سندا پنج آن است البنج بحدم ورا بندانرا في ا تر و سطح و محد معمان سند اس كي ب اكمي ا ورويات تجبير كي و اسمسلمان بيد ويست ويام يكدره كيا رتخت كميا تماج محيا و المركيا را اوس محج سد

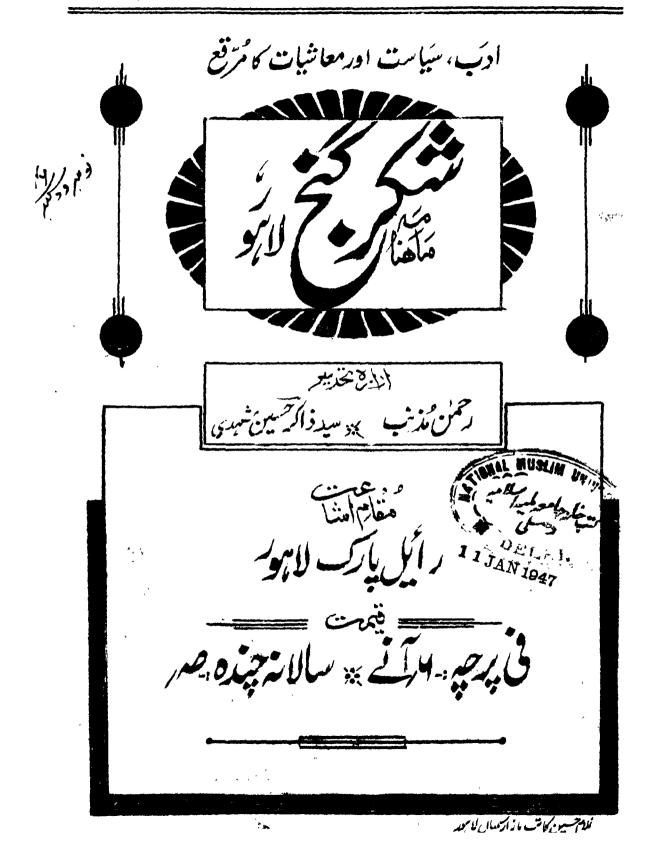
کیا ۱۱ مرکیا - نا موس گئی سے
وفعہ کو مانگ کے یا فی نرکرنی محبیہ
یہ فعلہ کے بیائی کے اپنی نے کر کرنی محبیہ
یہ فعلہ کے بیائی کے درجے سے کرکر مکومیت کے دیے
یہ کہونے گیا - او حرافی رب ہیں کلوں کا ودر شروع ہوا۔
میں کا دیاں معدوم کر درگ میں از کا دو ایسیع ہونے گئا۔
ایسی کا دیاں معدوم کر درگ میں از کا دو ایسیع ہونے گئا۔
ایسی آگئی - انگریز سنے دولنی وال کی کمپیت کے لئے
مہذی ہیں آگئی - انگریز سنے دولنی وال کی کمپیت کے لئے
مہذی ہیں آگئی - انگریز سنے دولنی وال کی کمپیت کے لئے
مہذوی ہیں آگئی از کر اور ایسی میں مناور کی مفاور کے تحفظ اور ایسی مفاور کے تحفظ اور ایسی مفاور کے تحفظ اور ایسی مفاور کے تحفظ

مسلما لولي كا

ا ناج - شكاكيت أني كي كر تعيل بعاليه وكورت میں عوام کوکندم اس کمیا بی ا درشسے چرشے ہا کہ سے رالتی سے کہ یہ ان کیب ط مصلیس زیادہ سے۔ ا مرا و کا ذمر اللی لیکن غربا کے لئے بر علت کی موبت سے جوانسانیت کے ماعقدیرکلنک کامیکہ سے مقافى حكام كالإلا فرمن سيكر وهعوام كي فرراكي فروريات كالإرالدراخيال ركفيس ـ

پر آئی جاتی و کھا ئی نہتی کہیں۔ *آج غریب کساند*ں کی آ **ج**داں یں اثر و کھا تی وسے رہائے ۔ آج کارکنوں کو تھا اُر سنے ك منصوب في خاك بين سين وكها في وسدر بيرُبين -ا حسیاسی مدا دلیول کے تھاندے سیکار ہوتے نظر آنے سیا ہ آرہے ہیں -کیوں اس کیے کہ

بنجاب كالك اكت للن ياكت ان كمسلط قربان تو ن المومفعطرب مورم سے - وہ نظ محکومت بدلناج بتا سيك - دهسماجي ا دوار بدلناجا بنا كي وه سرجروه انتضاوي ننطام مين انقلاب بياكرناجا تزائي ده میں اور تو کے انتیا زات کوختے کے ناچا تنا ہے وہ مخنت ادرمز موری ما بیدا لدر اصلاب تا کے مروہ ز یا نی ومسدول اور عملی کام میں آغا وٹ سے آگاہ موجياته ومتح اسلامي رثم حيدنوابول فان ببادرون یا مطیکہ واروں سے باتھ میں نہایں بلکہ مرسمان نے باتھ سي يم يم - أج مر بدا بوطها - بجر اورجوان سلان سم چکا ہے کداسلام کا بلائی رہم ہرسلان کی میراث سے جواست رسول عربي صليمايد والدوس مست ملابع أح ز "بن سعة ساز تك باك ان زنده با و سلمليك زنده باد کے نعرے گورمخ رہے ہیں۔ آنے زندگی زندگی بن مجی مے حقیقت تقیقت کاجامر مین مکی ہے ۔امبری غریبی کے قدموا میں محکنے رشبور ہور ہی سیے ۔زمیداری ک نواں کے وہ رہے کے میکر نگا نے دیجور ہی ہے ہے سماج اینانفام بدل رؤ سے سے مراست کے سے ىدوجزدىدا نے بتزل كدب كي كے ليے حبار سے كہيں اور وتحت صاف نظاك ولإستضعب كام كمدني والوان كموهله معے کا۔ اور مہمسلم کی مخلص کا رکوال کو بیافدید و بیتے مہیں کہ و تات دور نہیں جب آپ کی تعدد وم بیجانے کی اور آپ پرالزام لگانے والے اپنی کی زردار کو بیویخ جائیگے



ادكب بسباست اورمعائب بات كالمرتفع

نگران سید فراکر مین شدی

بابت ما ه ومرد مر ۱۹۲۷ م

ادارة تحرير حرا خرون رحمن مدين ريدذاكرشيين كالهناكم



النظرية والأ

کے مفی سے کا بعدم کرنے کے لئے صروری ہے کہ مندگو نقور بنیں . آنشگیر ما دوں ۔ بمبوں ۔ اسلی سے سکے رہ کر ہم سلما نوں کوختم کر سکتے ہیں ؛ یہ بیں وہ سزا تم جن کو بیش نظر رکھ کر سنگ ون رات براسرار طور برترتی کر را ہے ۔

ردہ ہے۔ سے کک کی فرقد دارانہ نصا مکتر ہوئی ہے سنگ دانوں نے دہ اورهم می یا ہے۔ کدا ان نیت ارز کررہ کئی ہے بہار کے ہرزہ گداز وا تھ این ہمندت فی نہذیہ تمدن کے روشن کی تھے پر کلنگ بن کر رہتی دنیا تک قائم رہیں گے ۔ اور اس اپنا نیت سوز ڈرائے کے جیر دیما رے راشطریہ سیوانگ کے شیون کہلاتے رہیں گے ،۔۔

سوال بدا موتاب کما مکومت مندا درمهای اس اداریه کی مخاطب حکومت بنجاب خاموش ره کر اس اداریه کی مخاطب کا من سوز سرگرمبوں خرف خرف میں معاون رہے گی۔ یا امن عامہ کی وعوسے دار کولیشن دزارت دی نا زی جمائت کی سرکو بی کیلئے میدان میں اسے گی ۔

خاک رنخ مک ایب بے مزر تحرکی بھی صرف قوامد کرنا ا در دہ بھی منظر عام بڑیبی جنر مکوممت پنجاب کونہ كافى وصرے واشطريدسيوا سنگ كاؤكر انسا دات مي اً دیا ہے ۔ اس فسل فی جاعت کی امن سوز مرکز میا ں بلههتی جا رہی ہیں مان کی پراسرا نقل و حرات م کمک کے امن کے مقامتن خطرے کی شکل اختیار کے جاری ہے۔ رات کی تریبوں میں جھندے کی سلامی- اورید خطرناک اورمہیب نسنع کے مبتھیا روں سے ا بیٹے آب کولیس رکھنا۔فرقدداران ف دان کوشروع کرنے کے لئے ہر محظہ تیار رہنا غرطن بالل اڑی جرمنی کی طرح به عامرا نه نخر مك برعزت دار اور امن ان يشرى کے لئے نوف وہراس کا ما ان مہمبا کر رہی ہے، آپنے مم اج ابن قارمین کواس عامرایه اور فسطائی تخرک کا تجالب منظر اور تحیداس کی حالیه شکل بنا دیں ۔ یہ تح کیفسلماؤں کے بڑھتے ہوئے ساسی جذبہ کوختم کرنے کے لئے ناگیور (سی بی)میں ویجو دسیں أق بنى ان كا نغرو ہے مندى مندو مندوستان بعنی مک بهندوستان مهارا ہے اس میں مرف مندورہ مکتے ہیں اور سماری زبان مندی ہوگی ۔ اس کے علاوہ جو کوئی بھی اس ملک میں رہنا جاہے گا۔اسے مبند دُول کواجیرین کررمیا ہوگا۔ فاقت می الیا مربہ ہے حس م برطانت كامغابله كرسكت بي ماور الدان كوريسان

جا ئی اوراسے نسطانی تحر کے قرار دے کرمجل دیاگیا كياده مكومت بنجاب آج إنكل مالات سے بے خر بومی ہے۔ یاس کے سامنے الی روسی صلحتیں بین که جوسیوا ننگ معینی وحثیانه نخر بک کو دیکھ رہی ہے۔ اور فاموش ہے۔ فاک روں کا بیلی کے كرملينا اسے گوارا تنبيل تھا۔ اور ون ديا رائے گوليون کی بوجھاڑ سے ہے گئا ہوں کوموت کے کھا مٹ ا ا آرہ إ گیا۔ مگروہ مماعت جو باسکل ، زی جرمنی کے اُمسولو یرال قد: مکامظامیره کرنے کے۔ ، ماک میں قبل ماک حاری رکھنے کے لئے اور فرقد دارا نہ ففنا کو خراب کرنے کے لئے میدان میں نکل میکی ہے جس کے پاس ایسے مبتنسیار میں کہ ایک شخص لی تھ میں سیزنگ دار آل ركد أراس كالمين وباكرا بنے سامنے ١٠٠ فرف كر فت مں بھی مورخ کرسکتا ہے اوروسی سیزگ اس کے إس دانين اكناج الوراس طرت اكبلاشخص سنبنا یوں ادمیوں کو گھآل کرسکتا ہے ۔ اس کے علادہ ببلی کے اندوں میں ایے کیمیاوی اجزا جمع گئے ہیں کہ جوخا ندہ انوں کی نبا ہی کا موجسہ ہو سکتے ہیں د ننی ہم : نیزدھارے آ ہے ۔ غرض البی بے شمار فبلاون كالون إنا كوابية قبعنه مين ركه كريه كروه کھلے بدوں کا نگرس اور سلم لیگ کے نیٹرروں کو ب نقط كالبار د بنا معراج . بنيات بوامرالالنرم حب براس ماكر شا دات روك كي تقر بركرتيمي تواسی محرور کے من جلے سور معان کی ٹویی کے بارک میں رُوند دیتے ہیں۔ یہاں لاہور کے دفر وں میں کا كرف واسع كارك على الاعلان مسلم بول كو كاليا ل دیتے بیں اور ملک کے سیاسی رسنیا وں کوسفلطان ساتے رہنے ہیں۔ بزاروں کی نعداد میں راتوں رات

الك المريد وورب مترمي كشت مكات بهرنيه

اوراسى طرىتى سے فعنا بيس خوف وہراس بھيلاتے كبررب بي-كياحكومت بنجاب انسب أقعات سے بے خرہے یا اس کی محبور ماین ہی ایسی ہیں۔ كان سور بروں كے مقابد كى اس ميں اب نيس ساراً ذور المحسط كبط مجسط مرفيون كي التقول المتبارات کی تعوار دینے کا لیس ہے ، اگر حکومت بیجاب ان وافعات سے بے خرنہیں توکیا سم وزیر اعظم ملک خفرحيات ماحب سے پرجيد سكتے ميں كدكيا الى كى اسلام دوسنى صرف مسلم ربيك كى مخالفت اور لم نشبل کارڈ کی وروی بریاند مای عالبرکرنے کے ہی ہے یا بركه امن درمان كي حفاظت بحقي، أكران كانجاب بيا ہے کروہ یا ی انتوا فات سے بالا تر سو کرمسو بھیلین اورجين جائية بن توده كبيون رائطريه سيواسك کوخلاف فا نون قرار دے کہ اس کے تمبروں کے گھول کی کا شی کے ایکام مباری نہیں کرنے۔ بہان ہے ابنیں اس قدرا کی ا تقائے گاکہ کومٹ کے بیے لاکھو رادِ س كى بجِث ہوسكے گی-

بم پنجاب کے بندواور سلمان عوام سے می نتوا کریں گے کہ وہ نعوبہ کے امن کے لئے میدان میں کلیں اور ایسی کے لئے میدان میں کلیں اور ایسی نو فناک تر می کود اِنے کے لئے میما واسا تھ دیں آن زبان جمہوریت کا ہے ۔ ازی ازم برمتی کی اس خاک میں دفن ہوکہ رہ کئی ہے اور اس آگ کی اس چینگاری کو جو مبدوستان میں سلگ رہی ہے اہم کر اور یہ کہ امن اور مین کی نازی ازم نے دنیا کے امن اور مین کو ناو و بالاکیا تھا یہ حینگاری ممارے ملک کے امن اور مین کو ناو و بالاکیا تھا یہ حینگاری ممارے ملک کے امن اور مین کو ناو بالاکیا تھا یہ حینگاری ممارے ملک کے امن اور مین کو ناو بالاکیا تھا یہ حینگاری کو اس سے لاکھ در م خطر اک تو کی کو اس سے لاکھ در م خطر اک تو کی کو رائٹر یہ سیوا سنگ کا قلع قمع نہیں کیا جا سکتا ہ

تجارت اورسمال

مائينط سٽاك كينيان كعوليس -محنتی . تجربه کارا در تعلیق لوگ آ سگه آگیں ۔ ا قنه ادى بنياد كول برمنبوط كمنيول كوفروغ رير. بك كارسلمان بحايول كوكام يرانكا يُس ، ان سك بن عمده مالئشي انتظامات كريس - أجرتون ميس ا نہا نہ ا درمز دورواں کے بج<u>ول کے ساب</u>ے تعبیلہ *و* حفظان صحبت کے انتظامات کریں۔ اور اس طرح اہمی تجارمت كوفروغ وسسعكمه بإكتان كي منزل كوثريب لادي - صرف او يح لمبقد ك دكر ل كى طرف وكيت رہنا ا دران کے ذاتی دشعنصی کارخانوں یا مِلواں میں کام کرنے سے ناتو توم کی غربی میں کھی ایک تی ہے اُورُسْز دورول کی سماجی حالیت بیتر ہو کتی ہے۔ ہمیں بہاں اس امرکے افلہاً رسے بھی متدیت ہوتی سے یک محفی نکص اور تجسسر برکار لوگرال کے تجارت سکے اس شنٹے دورکی ابت اکد دی سیسے ۔ ہمارا فرض ہے کہ الیسی کمپنیوں کے حیصتے خود حجی خه پدیں ۔ اور عام ملااول کو انس طرف ترغیب ہیں تاکیم کیی جن سال کاب بہایہ قوم کا ہمسر ہو نے کا دعو سے کیسکیس - غریبی - ایمیان - مذہب -زیرت ا در مزت کی دخمن بواکه تی سے ۔

ماہنامہ شکر گنج "برطورنا مہرسلمان کا فسیوں ہے

ياكستان كالعره بهبت ديرتك نضابين بهي كونج الأثاب ادر المسلمانول نے بمجا کرمن سیاسی صدوجہدسسے باک ان ما مل ہوجا وسے گا ۔ گدجب الہوں سے وكيماكه كونى قرم اس وقت كاس استضمقعد كوما ننهيكتي جب کک اس کی اقتصادی حالت مضبوط ندمد ر دورمری طرف ا بنوں نے براوران وطن کا تحارتی فروغً و کھیا۔ انگریز سر ایر دارا ور بندوسرا یہ دار سے تمليط حبراته لفحر فعنا مكاب كے اندرسيدا كي، - وزارتي مسٹن کی ہنددستان میں آ درا ور وزائق مسٹن کی سکیم کے سيليط ميں برول ندي حكومت كى بدعهدى كوديكيعا توا نہي احسائن من زند أكه حبيب ترك مأبك كلي اقتصا ويات يرسمارا قبعنه نبيس بوگا راس وقت تك دوسري قويين بهاري طا فت كريسليم نوبي كريني - جنا نحيسه اسم سلمان مرجين الغركم سیارت کی طرف را غب بور سے اس بین برسے بور بمرطايه والاسلمان كيديه يبيانها بهرسية تمارت مين مقفاب ا ورس فی کر در سے بنیں۔ مگر ہاری شکلات کا حل جید برے بیارے کارخان دارواں کے سزید کار خانے آئم کرے میں نہیں بلکہ عام مسلمان جب کک تجارت میں لديست نه ورمثتي رسيسے نهلي داخل بوتا اس وقبت كك ہما ری قدم خریب ہی د سے گی ۔

بہوں ہے مرب ہی مہاں سے باسلمان سر وردک سسمان سر وردک سسم والے وارخواہ ہندو ہو یاسلمان سر وردک حقوق کا نا مدب ہی سہنے کا ۔ اِس کی سازی سات کے فروغ تک ہی محد و ورسی کی اور قوم سے نجل طبقہ سے تعلق ریمنے والے مرکش کات کا شکار ہی رہیں گے۔ لہن اِ ضرورات کے کہ مام کمان کا شکار ہی رہیں گے۔ لہن اِ ضرورات کے کہ مام کمان

قرمی مخر کول میں دیٹر معرکی ہوئی ملص کادکن ہوا کرے ہے ہیں۔ تر کیوا کو زندگی بخشنے والے المجد وال اور عوام بیس را ابطہ بید اکر نے واسے ۔ نعروا کوئیلی جامہ وناسٹ والے اور سیاست یں قیمے مدوجہ رہیدا کریٹ والے کارکن ہی ہواک ہے ہیں۔

جىب بېمسام ايگى ئى وجود اياست كود كيمية بىي اور كيلي دوامالول ئى مدوم بدني بهي اغاه قوالة بىي ابساله دول اورعوام كەتھا تمان، باغويد تى بىي . تو بىر تقريفت ساست تى كى كىلگىر المان قرموان نر بوت قريسكند تسلم لىگ كىجورى كالگير كى افتال بى سام لىگار ما دىلىكى يەسلىم كىلگىل كىجورى كىلگىل كى افتال بى سام لىگار ما نى

المان بارسے المنا اور المن المان ال

المت كى خومت كى ناطر - كازبار - الماز تول - مباه ومنعب المدار ت دارى ادرا سلام كى سرطندى كيك مملى ميدان ميل المربح بين كربي منه وان دارت المدرك بين المربع المربع

ا غراض د عند دائے ماکشی یا دیا ہدنے کرسے الی ا ا غراض د عند دائے ماکشی یا دیکے ہورہے ہیں ۔ غریبوں ا درکساندل کوفرا مر کوک، این ہری کشر مسلم لیگ کی تھی سے دورکر نے کوارا دست طاہر کے جارہے مہیں ۔ اور سلم انگاکوا بنی فاتی طابعت محکد ا بینے تواد لیل کے المحمد ل میں دسینہ کی مششیں تیزی سے شروع ہیں بہت ما بہا ۔ سے نباب کے قومی کا اینوں کو جا ہیں و دوگوش نظیم سے نباب کے قومی کا اینوں مرکب میانوں انداز میں فروغرض لیسٹر را برکیا جائی گااور االی شہدی انداز میں فروغرض لیسٹر را بوکیا جائی گااور الیکل شہدی

بمسارس پنجاب که ایما نسال حق گوا درد ایر مسال کی کارکنول کوبروتمت انتباه وسیتے ہیں . کو ده بوسشیال برجائیں - مرکز میں حزیمت خودوه لونینسک ایکی جاسے بین کر ندمیب کا نام سائل المقررسے ہیں . ہماک قارئین ہے رہے موکر خیش ہوں گے۔ کہ رسالہ مشکر گینے اپنے دورِ صبدید میں داخل ہے۔ رہا ہوں کے چلانے کے لئے میں نے مرفی اکرمین مستنسبدی — اور مرسر آر۔ اپری شاہ سے استراک کولیا ہے۔ اور اسی دسالہ کو با تا سدگی احدیثی میں اسے چلانے کے تمام انتظامات کس

(۷) رساله کی معنوی وموری خربید اسکی تعلق آنا کونا ہی کا فی ہے۔ کرہم کا کمیل کد اسکے اور سے انتہائی مدیک ویدہ زیب بناویں گے۔ جربنی رایس کے انتخب م بہتر میر نکے توسی کی میں مدویا جا ٹیٹیا رمزا) ت کی ترتیب اِس کشتر نظر سے کی جائے گی کرر یاسی مواد کے ملا وہ عیسلی ۔ ندسی ۔ اوبی صنعتی اس خواتین اور کیا ہے تعلیٰ جزیں کھی آنا کی ۔

آب اتعادان می مهارسد مرائم کی تکمیل کافان همه راس کی اشاعت کی توسیح رساله کی بهتری کی دلیل سیمه در برفضل ملیشاه م ا درا فرا تفری پر ایم ۔ کے اپنے اصلی وشم مخلص کے کا رک وی کا ک کا رک وی کو تھا یہ سنت با ہزر کا لیف کے لئے اسپیٹر کور وروں سے ساز باز کر رہے ہیں ۔

فالميك المتها دموجا يقد بغاب المسلم الك مدامت بر نبضه كديف كو المع مد خطر ناكفتهم كى خوتور كى جاربى سبع كسى سراير والوفي درسه مدوكى ترقع نه ركعنى جابسة بكه كادكن كوكادكن كاما تقدمنبوطى سيرتقام اينا جاسية س كادكن قدم كاقيمتى مرمايه بواكريت ابي ساموري وجدوي . وقت تبدان والي بين . آب اس انتباه كوفيدى وجدوي . وقت آن برائي وسيئ جارناك لوكول ك جيرول سيد نقاب الحاد وسيئ جاريس ك -

اگدیم نانل د ہے تو الاہ اوکی سلم لیگ مجرسے
مرک ندر کے د تات کی سلم لیگ مجرسے
مرک ندر کے د تات کی سلم لیگ بن کر ردہ جائے گئی دہر ا بیدر بٹنون خرر دوں - رجعت کے ندول - خرو فرط فولوں
کا قبضہ ہوگا - اور سلم لیکی کا رکن ادے مارے کچررہے
مجاول کے ۔

یں فرصکا برا ۔ ایمان وانقان کی مجلب ارکو ندیں ۔ نوعبان بيرس انبور ناندكى كزاوسيع بدلع والماينن كوتمودار آرام ولبسول كركيالا را دروداندار إست یں کو وے مناور قدم کی است میں ورسال مرافع اور آئے منیم جد وجید کے دوسال سالگ کے انداز فی سياسي عدد ورال رامان والعال مراي والدول مخعوص بزائم كمف والالمحدول اور حكويرت كرازني مک نواروال کی سیاست کے دوسال سیاسی مدادلیاں ك منطقة والسندرية في بودي سلمان ترم كي سياست كدروال كتذرازون كوانك فيكال يدوسال نوجه الداركي فتمايغ فكابوس فسأكياكيا وكميعاء النميس كس سَدُكُون السِل لهُ سنة وجاه ومسند سيم ديستا مدل سف الگے، سے تہدون پر تبغیرباری رکھنے سکے الے ملی قری المركنون كوبراسال كمه في في الماليا الرام كالمية - كف رسد في كيك وسيف ان كيداه ميس كلف روش س كميرسب به اكب لويل دات ان كيد الله توبون مين س اس الري الرين الراكسي مدر ويروال مي المط تهاور منا چاہیئے . بنانچا اُ جوان اور تملی کم کائی کاکنوں سفس وُلْتَوْكِ مِن مِلْدِيكَ لِمَان كَ وْجُولِ لَعَلَيْبِ الْعَاين كِي وَفِقِينَ يس وه سب مجھ سنستے اینا کا م کرنے جلے سکھے اور آن جب ا بناب من مانیک کی میاست مدسال کے فول حکی سکے ففعا میں امید ہی امید کوری طبی سے۔ سروایہ داری سے بادل تصف جِنكُ بين منز ادر ولا سركي شنوالي اوتت نىزدىك بىنچەرى ئىستە - آخەرقىي بىز مەردىكى دروازدى

باکستان نے مہیں آ زادی اور مہور سین کے ایک نیکے تهدر نسے روا ناس كيا كے - دو يكر - سرحيو في توم رقم ی تدم کے سکط سے آزاد ہوگی - سرما یہ زاری سے المستعد إليها طائمه بهدحا كي كأم اليا منتي مز دور نزس سراوننا كيه يتنكه كارسال مبركمعتبي بالويك يمدينه والكسان مبي زمینندار کی آنکھول میں آنکھیں ڈال سکیگا۔ وولوں سے ورميان اس وقت هرفيلي حاك كيم أوم إلى المرادي إست رويان کا در ايسان در کافت ميم رسان دخانداني اتسانات کې د پيدا دار کومها دي منسيم رسان دخانداني اتسانات كاففهان امدو غريب كافرق مع ديم منز فن يريه ده اسلامی تصویر باکستان سند ا عاکمایک متیره میال كاما فني هرغلا في في بارك ومنول بين وهن الكريمي الميا رويشون نظرة ك لنكام سال تدم ك الكراسي مي مرف لي . القلاب ي انتهاب ابس كي كام دن مي تحد منف ريكا واس نے ایپے گر دوسیش دکھا ہرطرف ادبار ہی اوبار ای هرف نسلی النهان اس را یک درب سردید دراری کے خوناک ادادست وايك الرف زبن دارى كامروس كن دبربه ايك المرف تهم كوه ا فرا دجنين مذوريات ك ام كك سعه نامه التفييت ايك طرف قيم كاهده فيقد من كي زند كي منروريات كي نييليسي بر أي الأسطرف أبريش بي الشه الم تكعول ميں ۔ ايك فرف ريكار سنت رو ندى بد في ورا ايك طرف فدارو ل ك فحل ك تول ايك طرف ايا ناريس کے سیسے موسٹ میرسد ۔ ایک المرٹ حکومت، کی کا اریں الك طرف المريخ أزادي وحقوق كفمدن ألدو يبرسه غر فر کها دیکھھا نے کا گزارت ہی گرطری ہے، کی ۔ قدیم کا داختی دھ ذاکور

بييلاً اپني ايك دباعي گنگان دبائقا - جب نادم بنيا تدانس في في دبائ سعب كه كداد ال كارسيم دند ك فونس آبنگ في كرسك نظام كه باس دانس ليها با في ام كل دوران ك حسن سع مال ما كري و منهام سع ايك و و شكائيت ندكه مريكا دفيام كوانس في ميث به كواتي نظر سيخ كيما عال مكراس سي به به دب به صد ايدان ناكس عال مكران تا كار

اعلبی - وہ واسوخت اکام خیام ہمیٹ آوارہ رہا۔ عودراں - مجھاعتما دیے کہ اس سے دل میں اب می بری مگریے -

اصلبی مگل دوران! اسس فرتجه سے بے ونائی کی . مدران: نہیں جیا اور اب وفائی سے ا

احلبی:- نجیمری

ملاحلبی:- کل مدوران! به تعجب کی بات ہے ۔
کل دوران ،- لیفناً! خیام مورت کی عزست کرتا تھا
اوراس کی مجست کے لیٹے ہر قربا فی بیش کرتا تھا
میرے لئے اس سنے اپنی شمست کو محکوا دیا
سکین جب شمست نے اسے کو محکوا دیا آدم دنو
ایک دوسرے سے انگ ہو گئے ۔ اب شائیہ
ممیمی مزیل سکیں ۔
مریمی مزیل سکیں ۔
ماری ماری مال کی

الاصلبی: منکن کی کہ سکنے کی صورت بب ام جائے نیٹ اپر کا نمالم بازا داس سے اعلبی تنہیں ۔ وہ جب بہت گیرا جا تا ہے تو بہاں جا تاہے گل ووراں: ہاں السائیسی ہوا ہے ۔ وہ یہ ان آک اونڈیال خریدتا ہے۔ انکین نرجا نے کیچر کیوں انہیں اسپطا حباب کے حوا سے کرونتا ہے حرائن سے بیاہ کردیات ہیں۔

ملاحلبی: برشائد ده اب مین زبان آسے کیونکر دوملات ایس نظام الماک لولسی کے انتقال کے بعد سے مرگشتہ مال سے ۔

کی دوران:- پاٹ گدوہ الموت کی جنت ہیں وافل موجائے - ابن ہ باح کواس ولسفی اور کئیم کی استد فرورت ہے - اُس نے ہمیٹ رخیام کو مشہرکت کی دعورت دی تاکھٹ پشی سازشیو کہا ہے۔ مول --

الملی : الکین ده ابن می آج کا حامی نہیں - ده جیکیم می جسے اوئے ہی سیا کامرتبر ماصل کے - ده آزاد اور آواره کے - اُس کی سی سے بنہ ہی تی کی دوراں : ۔ اگر اس نے الموت کا رخ نہ کیا تو وہ نیث بور کے غلام با زادیس خرور اُسے گا۔ ملاصلبی : - میراخیال میں میری کیے ۔ ملاصلبی : - میراخیال میں میری کیے ۔ ملاحل دوراں - میراخیا ہی اوات فیم ہوئے کوئیس آتی۔

ہدرا نے ہیں مجولی ہوئی باتیں یادا جاتی ہیں د بی تبرگاریان ساگ انگفتی کهیں اور پیانی محبت تابلِ اعتماد مجھے جاتی ہے۔ بلاصلبی منفر بهمین اب حانات بسامان با نصین! گل دوران که از کم از کم ادا ده توطنتری که دینا جاسیا. ملاحلبي يرس دورال! يبط إبين شده ليطول إوسكام تحل دوران - نہیں حجا اِس بے صبر سے محام لینا حیاہیے رادنی ننده کیمیشنه الماری فرن کے گرے کیے رہے سنے کی آواز، ريا في ترياكد) باسي ياني كيفرورت بنسي تما م ظروف ا أنى اب منيق سے ابر حيثي سے بعر ليں گئے۔ گل مدران - آپ آدرسا ۱۰ن با نده کر پدری شیاری ملاتنبی مل ^{بر}طی ا اب طید سیاحیا ہے ایہ کل دوران - جي ا آج کاجاناميري منشار کے خلامين ىلاغلبى:- ايك اسى يەنىھى ئىبى بىتىرى ئىزىن مونىگى جىد سيرى منشاك خلاف موارا وميري منشاء يعوافق گلی دوران . آپ کومیرا خیال کونا جا ہیئے گیونکه آپکے راور بزرك سفرسة وقت مجهة أيك بروكيا تفا اولكيد كى تقى كە بىرى دلدىكىس -ملاصلبی - نامنجولزگری ایسانیا فرض پیجانتا بول بیس نے تیری دل دہی میں مجھے کو تاہی منہ میں کی ۔ تعص بے دوبہ شکا کیت کے۔ کی دورال - آپ مجھے خیام سے ملفے نہیں وسیتے -ملاحلبی کی دوراس! السسیس تیری بھیلائی کیے

فيصتير الام اريترى دادت كاخبال بي

خیام کے پاس بیر خیریں نہیں ہیں۔ وہ اب بل*کم*

اورآ وارہ سکے۔

الماحلبی: - المارگل معدال! پرلیشان زندگی میں دانیں لمبی ہوجاتی ہیں ۔ گئی دوران ۔ مہنوز مب*یح کا* ذب نہیں ہر ب^یے زعل کا رنگ كيديكانېس راد استهان تك نمايا ن ك يشمر عرآنا رسى بيدا نبي برك -ربيك كرادُ ندسيس افدان مي اوانه ملاحلیم:- افدان مهر ہی کہے جمل میداں اہم الہم ا مبی صلب کی حاسب معانب جائیں گے۔ محل دوران - ا بعی انجی ؟ ط احلبی - مال ایمکل دورا ال اورکیا بانب اور کے نلام با زارمین نه یا ده وریهبی پورکته . سمین تجادئق سامان لانے كى غرض سيے صلب كہنى اسے اب م حس تدرطد من الياسك . کل دوران - کمکین مهار ایه ما آنیام سے کیونک بل کیگا ما اصلبی - سم لد ط کو آئین ایک تب ارکانکریم دیگے! پر ما اصلبی - سم لد ط کو آئین ایک تب ارکانکریم دیگے! تحلی دوران- ننبی میجا ایم قدر سے انتظار کریں! ٹ کیروه روحیا ر روز سی او معرف کل آ ہے۔ طلاصلبی۔ تنہدی گل دراں ایس میں رہے تدرم سے کارواں تھیوٹ بالے کا اِناز کا دفت ہوگیا۔ ہمیں کار وانسرائے کی سبدس سنی اسے -دىشت نئاسكا قافلەنجرك بسيائد جركر وسيكا . ا درسا مان ا درهند و في مند سي سرك لين إ-گر و دراں ۔ جیا ا ایب تا نلم *کی میں رعا نہ ہوگا ۔* ملاحلبی۔ وہ کر نے یا کردکار خ کردیگا۔ كى دوران - أكر عرضام مهيں بل كيا توم أسے اسے ہمرہ معالیں کے اور درمیراکہا مان کیا۔ ملاحلبي - لَكِين مِيرِي المُلمحول ميس وه برق قباميت كها^ل حداب اس کے فرمن ول میں مشرر مید کاروے ؟ گل دەراں- وقىت گذرجا تاكىيىن داپىنے دخ تازە

ملاحلبي- ننسس اجنبي - يا البدا لكين تهارا نام كياسيع ؟ الاحلي - الاحليي -احنبی ملاحلبی به ملاحلبی به بام ترمیس نے سام کے عرنيام ہي كي زبان سے - الاحلبي الم الحقي مست جائوً! ذراري إ طلاحلبي - (فا صلے سے) منہيں، منہيں - مجھے ر کھنے) فرور ا جنبی ۔ خیرُ را بیخ تینُ ، دن کیک آیا۔ برکون آرہا ہے میری نانب ؟ برصيا وصاحبراد ب إيس أيك را عما موال برعها تجربه كارا ورمرزول كى مدد كار محربت كيحكم تم يث اور ك نلام بازارس مجه سے واقف نہيں -احببى لناله إس نيالدرك نلام بازارس فيداوين برط حديا روتو بمهار) خدب إسسنه! خرا كان نكاكر ذالصك سيعيا زبيب كي وهيمي وهيمي اداراورنخمر إال یر رصیمی دھیمی دلکش مدائیں حوروں کے لغیمیں جر سح دکویشمہ کے سانچے میں قرصالی کئی ہیں ۔ زندگی النہیں زیب دیتی سیع حسن ان کی ملکیت ہے اور لغمہان کا کمال ہے۔ ان سے بیارے بیار گیت اس لائق کیس که نوحران انہیں شنیں اور فرلفة موطائيس - آئراسي تهبي ان حدول كي فردوسس میں کے جا کرا ۔ اجبني - خالد! مجھےان حردل سے معاف رکھو! ہیں توعمرف ملى تلات سيربول-برسيا - تهاراكهانام سيعي اجنبی - میرانام - نهٔ میٰرا نا مرکیوں لوجھتی ہوء رام حدیا - لیر منبی ربعین رجانسے سے لیئے کرنم کو ن ہو۔ اجنبى مبرانام المرتجعة سيكيد فائده تنب س

لمکل دوران ک^ی ب کرمعلوم نہیں ۔ اس کے مرد ج مانطانہ برد قت عود كيا المي دالمي ده كمر كياكين الجعى وه رته في كي للندرين منزل بريني جائي ا يس اسع المنده أواركى سفروك كول كي -ملاحلبی - تکلی دوران! نقاب بین اسمیر به زمین آنتاب سے بہت جلدلکل جاتا ہے۔ اندھیر بیس کسی کے اور آنے کی آسدف ارہی کے حیل الکلیں مكل دوران - فرمار كيف إسس احنبي سير بل مين بهي به عمرضیام رزم د -ملاصلبي عرضيام ورقهقها عرضام للي كيضوابس میمیرسے۔ کے دہ آگیا۔ اجنبی - اسلام السیام -۱۰ بی و مسیم سام . ملاحلبی ـ و مسیک اسلام رشک الحدلامه کارنم عرفیام نبین ا جنبی ۔ عمر خیام'ہ ۔ عمر ایام کہاں سمے ہ ملاحلبي. والمداعلم يمس كيد فيرنبي-احنبی - میں تین ریز سے عمر حسیام کے مطابع کر گرواں ملاحلبی: - دهنیث ایورکاآ داره نهدسس مزمین آنتاب ىيى ىنبىي بل كىكا ـ ا جنبی۔ تم نلط کہتے ہو۔ وہ آج نیٹ کپور کے نلام ہاڑا سيس آسيڪا۔ سكل دوران: كيا رسيح كيدې ملاحلبي- حيب الهميس عرضيام كاانتظار نهديم ونايميس صانا سيم. صل ابعلي ا گل دودان - تنہیں جیا! ملاحلبي: ببطي احمق مست بن إرا درمن إضاحا فظ! المبنبي منداها فطابا الني ائتم كهان جارب يعرب ملاحلني۔ صلب ۔ . إ منهي بمتهي عرضيام سع ملينائيه ؟

با بالشيرازى - لا حول ولا إسك الموت كانا مدويا . آپ سن^ئ یا خرا حبرا اور ده نبعی احترا ماً . عمرضيام - بابالا وُميرا غاليميرا يا بابن برازى ميس خود مي مجيا سف ديتا مول اياخرا حرا آييع لشرلف ركفخ إ تمرحبيام . كبولب ما بالإرسط وه إاب من مطيط *ال* كاآننا ببرزاا درتم سنهبدا فمرئ آفر إمهبطوا معا كسنا إبهال حنيدات زكلف كاموقعه نهي _ ون كالحفكا ناشيك شم مك سم لدك بهال سنط صفهات ميدا ممرى - مين آپ سے طفر إلى تقال ا تان مج اس عُرُض من عند تبليما كيك له الله الله الموت جال کی وعوت دول ۔ با باستعمرازی . اَلْمُؤتُّ ؟ اعدز بالامن خواجه وال عبدل كرنهي حائيس عيد إ مُرخبِيم- الل برادر تمن! با بالشيران ي في سيح كها-مجھے الموت نہیں مبانا ۔ أ نتاب مرزا- آب كوالموت كي نفاراس زائے كي آب كوسكون كيازند كي لبسر زياحيا سيني بريث في ك بہتر سے دان دیکھے ہیں ۔ تمرضيام أبال بيان في المصدد مكم الميت مام نميال مهوکندرس - اب تاب نهیں کرسنجتیوں کاا در تختیر ت ميدا هري آرِ قاكا قدل كي كر منتيان أياكي في بين ول آرا فا مر كلف كى مرورت كيدبسمتيان كاميابي كالبيش خيمر موتي أمير -عمرفب مرد به ورست شهرامکن مهم مدمات ندمیرادل همونیانی تحفیلنی کدر با شهر جات او مورکر حزیدروز و بار ادرلالهزا دسك كما رسعكما روان تاكه صددات بإنه

لِمعيا. خيرتم به تباسكة مبوكرتم الس كے موست و كرتين؟ فبنبی: - میں اس کے نترم دوست کا قاصد موں - میں السس كا يشمن ننهي -لمصاید نیک خوب است . آج کل اس کے دشمن تبعاد کٹیرسیدا ہو گئے کہیں مجھے اس کے رکٹمنوں اجنبی ۔ آج مشنید سے کہ بانسارس آسٹے گا۔ برمیا کی کی بی ہے ک المبنى- بالسيح سكير مِرْ مِنْ اسْنِسَى بْنْهِرْ بِنْيَا آبِح ٱلْرَعِمْرِفْ مِنْ أَيَّا تَرْمَيْرِي حدر میں انس کے دل کوگد گذا ویں کی۔ : كمرصيا- بينيا ميں عالى برين انمبى عقيراً وُن كى۔ د مثور - سازونکی دهنیں سه تین غزکی آند اور نہ خیول ہی گو بنے) امبنبی ک^{را} خایا خدائندا سلام *بلیکم*. عرفتيام : . اورد درد نبيض نم كهاں ؟ حنبي . يا خدا حبرآ ب كي للانش بين بول . عمرهام وفو ب نتاب سرساتم النهر جاسنة م آ نتاب سرزا - شايد نهي -عمرفسام أدر بابات يراذي تم سشپرانی اسی ولفرت انگیرلینی بال جانتا سىدل - ياخداحبرذرا بهاس مان ركعدول مهر ىتا تا بول كەرچىمىرى كىدانىمىي . ارسا مان كىچىنە كى دائى عمرحيام مه خيرخبريم رهض دوإسامان بكار الأفتاب مزلا یہ نھار سے سرخیم ہر بی نظام ا لملک طوتھی کے ا درمیر سے مم سبق دوست بھسن بن عبار سے . مربد مشهدا قری س ت بدا مری: را ست گفتند باخدا حبر إ

ئرضیام ۔ ناقدی اوسی تحصیب نے نجھ شباہ کیا ۔ ہیں سنے علوم کا ما ہے نازا نبالکا دیا تھا ۔ آہ امیری رہوا کی گئیسوزی ہے با وہ دی ۔ اب میری یا دگارکیا ہے مشہدا ہمری ۔ آپی یا دگار ؟ آپ کی تحدیث ، ۔ آ تا۔ الموت اسی الحی آپ کی شرکت کے طلبگار کی عرف سے مصمعت کی انت واست غیام ہے ۔ ہا بات پرازی ۔ آپ کی یا دگار نیم کا کا اس ہے ۔ ہن نما سبرزا ۔ آپ کی یا دگار علم نبدسسر کی ہمارت نا ہے حس کا عمر احت از قامید لغید آو کے اسات ا

عمر خیام به بینی یا د گار گیچه تھی بنہیں مفتط دو سرم رہا میات اور ریانی ان ندگی - آگر بر تھی سر بوتد میر؟ یا دگا روہ قبر برگی حسب ریہ بہاں میمیٹ مرکل افشانی کریسے گی -

بابات برانی - یا خدا حبرا به باتین ختم کیجے ! عمر خیام: - با با الا الهوں نے محصر ختم کمددیا ہے -مشہدا حری - یا خدا حبرا آبیختم نہیں کئے جا سے اس اسٹے کدا تا سے حسن بن ممباح کا ارت د ہیں کہ فکیم نمر خری ماد تا مت سے زیادہ حری ہے ای دا تھی جری کہیں -

 موم میں ورزخ خددہ ول توا ناہومائے! با باشیرازی۔ باخدا حبرا آپ کی بجائے کی اور مردتا تو سیدم ہوکہ دہ جاتا ۔ مرخیام - ابھی سیرے زنموں سے خون ٹیک والئے سیرا دا دا البوم سپرد آکش کرد باگیا اُکس کے سنتھ کتھ خوفناک محقہ الونان باد کے تیز حبیا سنتھ کتے من میں برق میساکہ دی مشطے سرد ہوئیے سندی میرادل جل دہا ہے۔ سندی میرادل جل دہا ہوت برا ہوا۔ آتی سے آئوت

تسم یا فری یا خوارشد از بهت برا بردا و آق سے آئیت آپ کے دارالنجوم کو ملوم قبی مامر شیعی فی الکیتے محقے ۔

عرضی میرے بے نظرمدو سے مبلہ خاک ہو گئے

ہمزمین برسب جہا ہت تھی - بینضل الہی میراحافظم

کافی تیز سے - مجھے اسپے معدوداں کا ایک ایک

حدف یا دہ ہے لیکن کیا عجب سے کرا ب جُھے

فراغت نہ سلے اور میں ان کی از مرنو تاروین

نہ کریکوں - برسب سی نے سکون اور فرصت

کے اوقات میں کیا تھا ۔ اب وواند عنقا ہیں !

مخری ۔ آقا کافر مان ہے کہ الندین اک ماقعات میں مرف وقت میرے حافظے میں محرف میں مرف وقت میرے حافظے میں محرف میں میں میں موف حقت میرے حافظے میں میں نے بیل کا وقت میں اور المحلی میں میں نے بیل کے دان میں مدول کے دنیق ترین ساکی میں میں کے دان میں مدول کے دنیق ترین ساکی میں میں کئے ۔ ان میں مدول سے تابین میں میں اس کئے ۔ ان میں مدول سے تابین میں اور المحد میں ہے ہوں کے دنیق ترین ساکی میں میں کئے ۔ ان میں مدول سے دنیق ترین ساکی میں میں کئے ۔ ان میں مدول سے دنیق ترین ساکی میں میں کئے ۔ ان میں مدول سے دنیق ترین ساکی ا

ما بات برازی. خیرًاب نم نلط کیجئے الفری ت میں دل لگاسیئے!

عمرضيام - ينحسوس وتائيه كرنشالدركي شعاعين سمك كي صلب كوكر اربي بن و أو مروبي صلي! که نمتاب مرزا - ننهی، براورم اسم رقبی گدوش کر چکی بین دات بجرنه رسنگه ل مسا نت سطه کی - اب در هال عمرضیام ۔ تنہیں کتم نے غلط کہا ۔میری رکد ان میں منبوز *حرارت کے لیں اب بھبی گل توراں کی خاطر* طلب حاسكتابول ـ آ نماب مرزا - دمحف في إلى كبدوا بمرسع - صلب للک ٹ مریس کے اورٹ مریباں سے کوسوا فور ئىشىپدا ھىرى - ياخداھ ! ئىرا انداز ەپئىچ كەدالىپى بىر الاصلبي اور كل دوران بيان قب مريب مركم -أ نماب سرِزاء السابي بية ترم اصفهان سي الت

بهيئ كل دوران كا انتظاركسه ليتع مي إ نمرفیام را*یکن اس انت*فارکی *اب کس میں ہے۔ بلظ*ا آ فناً بسرزا ليون ساورم ي

عمرف یام سهم اگرونسب دبیش توسر پیرتک گل معدای

بابا تشعیرازی - با فواحه از انجی بهی مفکان دورنتین بع في اليسيس عير مفركيا تدبي ريط انه كا قدى اندلث سے - آ کیدیا دنرگا کہ ایمرتبہ آپ بلنے کے کوسے بردہ فروٹیاں میں سخت بھار پو سے محقہ زندگی کی امید کم مرگزی کھی ۔ بیشکل ٹمام صحبیاب ہوئے عمر خيام .خيرخطرات ميں كودناكم سمتى نهايں - اصار ممكى خطرات ہی سے۔

آ نتاب سرزا - تا ہم سرا درم صبر کدوا جیدروز میں طل بلائد إلى مورال مين أما سيامي -با بالشيرازي. بإخراج المجي تقدري دريس غلام بإزار

کس بناب مرزا۔ ول بہلانے کی تدبیر برا درمن انہادی كمراسك اعلاح فريح سن -عرضيام. ف يُدُنين آبِر كَا عَلامُ با زار راس آكِ تشميداهري - ورنه پالموت <u>صلئه</u>! عمر خشيام - بإل احتمري إبين لبيك كهتابول - تاهم میرالخفکا ناایک اور کھی کیے۔ آ نناب مرزا - نعکیم! وه کونت ئې عمرخپ م - مروکا کیت ناریک کوچیس کی روشنی ایک بری جمال حورتشال ما سرد قندیل کے دم سے بابان شپرزنی مجتمالی ایس حان کیا ساب کی مراد گل دوراںسے کیے ۔ عمر خیام. با بانشدازی اراست گفتهٔ . تسفهدا عرلى - وه كوانجسينه كيدى ياخواجه إ عمرخت م ملاحلبی کی میاندزادی -سنه پیاهمری سال حلبی ی عمرضيام . بإل · بلاحلبي فبزرر بيست سَيع لئين أسي خبر بنہیں کہصون کا درجہ زرستے دلڑوہ کرے۔ ئىشىپدا قىرى . ئىكىن يا خەاجە! ملاھلىيى ترقىسى ئىنىپ ئىنچ وه آج ہی طلب دوا نہ ہوا کھے۔ عمرخيام إحلت ؟ شهداهری بال آج سفرگاه ده بهبری تفار اسی سان سمحے نیٹیے ۔ برحلتی ثبا کلط ایراں کی آگ اسی فیملگائی عمرخيام - تدكياوه تنهائقا ؟ سہبدا فری ۔ نہیں اس کے مہراہ کل قصران بھی ۔

عمر خب م يسره إ وه آنناب عالماب اب كهاريج

تشہدا مری علب کی سمت اس کارخ سے۔

بڑھ یا کسیے کہا' بابا اٹن_منے المکین ہیری شیر سی خاصہ ارائیم النیام کے کئے ہے۔ خواحہ ؟ بام مرکیدان بفالہ ا عمرف م مرکیدل به فالمرا رط صیا سرت برس مرزین رسے بی سب ابه ان اس كُنْ حَدِا فِي كَيْ كَيْنِينَ أَ وريشراب كالبرمزيجا نه بيا . برستى كى مالتميرس استصيرا ل سلم في -عمر ذيام. خاله إاس كي عمر كياشية ؟ رفر دها - خراصر ا ره عالم عنيكي سيدنكي كريمي في في المكي عمرخت م. كانش ده محبُّ وَهُمْ لُولد مِن مَلْتِي كُرا سِي عِرْر كاغرو رح صاصل مدتا -با بانشیرازی - اب بھی آپ کی قدر دمنزات سیم در ر سیے کہیں زیاوہ سیے۔ عرضيم - بدهزور كي كرس امير ننبي دليكن تحيدا مارت كى فرابېش بنې س د دات مند ننه به ليكن شجه ووات کی طلب نہیں۔ سی غلس ہی میں امکین الا^س منجه راسسم كمانس من أزادى سبع -برُّ صياً -خ*دا حبرا* آپ *سرگز مفلس نہیں ۔ نلام بازار* نی اید اید خشت ریاً پ کی فراخد لی کی تهرکنده كي . وره وره آب كي فياضي كا شابد كي -عمرف م ماله إلى كا وقت توموليا . رطِيصاً -لنبئ وه ليحيرُ أقاره يِنَّا - (نقاره) يا زيب كي عبنهار ولال في المردع كى) ولال به نيف بوركا نائام بازار آن كير حبراني مسن اور تعنے کا بیرک یعن بیما نہ بننے کہ سیے · اگر اسے بی او تو زند کی کے چیٹے تشیام یہ نے لکتے ہیں مرکن بدذوق سُع حمداس ننتے سے منہ کھیر کے زمازی کی تحفیکار) آب کے سامنے شعل ڈیامنٹ کہے أسيء بيق محبت كيئے إرتادوں كي محفل سے اس نے تبتہ لیا۔

حسن وكريشمه كي دنيت ميں بدل مبائيكا - نازك أرك بدن المحدرى كورى مورتين ولرباجير _ يروسى تاسيس اور لطيف وازي آب ك أصاسات كُولُد كندا بيس كى -أنتاب مرزاء ويجعط أ درورة ت شروع مرككي فريلار اددىردە فروش آ ئے گاسىگىك -رتدر کچېځورا او دازي، پایل کې محبنګار انعمات کی گذیخ اساندوں کی صدا ٹیس) عمرف م - تهاری بات انی دبسی واز بسرکدتے میں لدا ده بها دی جان پیجان دا لی طرصها آر ہی ہے۔ با باشیراذی ـ اىس كەپاس مزودكونی ئېكىدردېچا -آ فقا ب مرزا - اس معلى لغاين - كد في اس كاكر منه كاما برصيا . بإكنده بالش إخاص إ عمرف من من فالعربي آن مم تجبي سيد طفي آئے ہيں -برار معیا جنٹ م از دہشن دل مان داندا حبر ایس آپ م ىنردە ددان كرىيرسى بال ايك نىلام سے كي سے زیادہ دیکھنے کے لالق کے ۔ حرراس سے المرضيام وأفاله إوه وركهان بطادراس كانام مِوْمِ مِن م وه الحبي سب كساستضطوه المروزير كي ـ يس اسعدلال كوسون الى بوار اكس كانام مثيري كي -عرضيام. توفاله إتيري شيرس كدسم با باشبرانى ك لئ فرديس سم القراقهم برصا - نہیں نہیں ۔ فوا حبر ا بابن ان کے اللے اللے مبر بع كرا ب مجع فريدلس وفهفها) ما باخیراندی . میل بعط ! انجفی میں حوان موں - نبیر شیر بول انتهقها،

سیں کب گئی ۔ انفارے کاشدرا درووری آواز بإزيب كى فبينكار) م^لیصیا ۔ خدا حبر ۱ سب^س پیرس کی باری کیے ہے۔ عمرفيام خرب! دلال - فدا وبرا اسبلست بيركئ ! ا بیب فنر پیاراسی میں اور کا ناکها سینسراب کا غسل د وال^ور البين سا تقدمتي بين غرق كروندن -دوسرا رمینیا نے کی ساتھ گھری کرنگی جمید صدوبیار ر نتبسرا سي استعولمين مگه وونگا رسات صدورنيار عمرخ يام سين التكففات سين م ويحركوبيدار يكوارك ىنراردىيا ر ـ چيتما خربدارس است مک بوس ايوا ندل کاسبرا و ننگا کياره عُرِضَةً إِذَهُ كَى صَبْتِ الْإِلْونِ مِن مَنْهِي - حِرْمُبُارِكُ كَارَكِكِ باره ىددىيا رئاتىيومدا بدوه مدا يندره مىد ـ آدائي ميدره صدې ولال نیدره در در ار دوا دیمرخیا منت بیری می محبور . چرتفا فریدار-انجیس کی محدربنیں رئیں اسے در دنشن روانگا ١٢ صدوينار ـ تحرفیام- موقفر آدادی آفری این موندکت برای شرومد انفاره صد- انیس صد- دونرار . ائید نریدار داب به حنوان سکے ۔ دازل. دوبزاردمینا دخوا د عمرفیا منیشایدی کی مجوب جريحا ضيرار وفاج كيرابري مقعد دنني بشيرس خاج محرضيام - فيام كي محبوبر -دوین را در پازیب کی جینکار دہترر کے سیزبر تی کئی ۔

عمرخیام اس کا نام کیا کہتے ہ ولال اس كانام أي خلاج إناه والجم مي الكي جك كي ہ نتاب میں اُنس کی عازیت کیے یشمعے محفل میں ' اسكى حرا دست كيرق بس اس كارقص كيد فراح العكانام كشراره سبعه اكاب خديدا رمشاره بالميرا ولم سرد كيط شاكاريركم فأحا لارس دوصد وسارس ایتا موال . ولال . روصدوینارې د قهقها) اس ریاه دانج نثار ووصدو میناراس کے ایک شبیم کی تمیت سے ۔ *دو کسرافریدا ر- بی*تعربیف بیمها رسینی - میں دوصد دنیار احدا کی اونسط ویتا ہول ۔ دلال دفدىب د دومىددىنا ما درا يك ادنى ـ تىسەلۇنىدار. بىن كېرەن بىدار دەمىددىنا داكىرادىك اوراكيب تطحرباغ . اللك - موصدونيار اكي ا دسف ا دراك قرامها غ فواحه إالس سب كي مبراني فهيت سافر حيرتين مدوینار سے ۔ آب اس سے کھوزیادہ میں ے پیمے ا عمرف م بسشراره مجھ رائس نہیں. دل سوفتہ خیام کو مشراره ننبس ماسية ممرا دارالنجيم وشراردان کی ندرمودیکا سے کیا تھے کھی اسی ندرمونا ہے دلال . نہیں خواجہ ! بیرشسرارہ 7 سیے کونرمہائیگا۔ عمرض مخبرا كسات تكدسه سيسه عار ا وال بتر مشرارسے سے د قبقها، اکیسفریدارتم ہے وجانع احت ست کرد! میں چا دورز ٹیا ر بیش مها تا بول. دلال سنوركم كيد. عمرفیام ۔ منامسیات کش کے ۔ دلال فرا مرآكياً فيعله شؤر كي بشراره جا يصافيا ر

المبررور بے فنک ! من مین معبلاس سے بڑھکڑس کی مجت کا در کیا ہنوت مین ہورکتا ہے۔ وہ تمیں چاہتی ہے۔ بنتی المراق با ڈالو گے۔ المبیررو - کیا تم مجھے فی الواقعہ گدھا (احمق) با ڈالو گے۔

میں میں المی است کی میں میں ہی ہی ہو ہوئے ہو فیاریں ۔ میں المی ثابت کرتا ہوں اسنے متما رے سلمنے ہی نوج ان سے نرمی اور عبت کا سلوک اس لیے کیا کہ نم

نوج ان سے ترخی اور عبت کا سلوک اس میں بہالیم جواک افظو، نهاری خابیہ ، شجاعت بریسلوک مهر کا کام کرے ، تما سے دل ادر مگر گراامیس

اس دَقَت مَمْ كوميري الكرسي كي بون إصابيت خذا اور

ابث مزاحيه طو وستصاس نوجوان كوساكت كزاجا مينه

تفاتاكاس كى زبان كنگ برواتى ترسے بى كى

ميدى جاتى حتى ، مُرتم في اس موقع كوا تعسيطان

ديار الرتم ميري الكه كي محب حاصل كرنا جامتي موتو

بعركسي أيسع موقع كاانطار كروا ورابني شباعت يا

طربومین (خاطرانهال) کا جوت دو.

مارتدرو . إن غباعت بوسكتي هد يكن دورسي كوي

نفرت کی تکاہ سے درکھتا ہوں میں فوسٹسی سے

rownist موبادل تين دياميس كاوكت

مجدي مرزوين درنكتي -

جنت مردوی به می و در مرکزدی ای می می این کوشٹ کے خادم کو رائٹ کا کا مینے دوراس کے بدن کو

كياده وكلزخى كرفوال ميري فبتنجى ان سب بأتوب بر

MARE كى تتبه ك اتناجى لمباح دا بوت مبى يرسب

نکھے ڈوالو، جا ڈادراسکو اشہب علم کی طوریں نکا دہ۔ (سراٹ شدر دھلاجا تاہیے)

وبنن يرخطهي ايك برلطف جيز موكا -

سر لو بی - برای بردل ب ، اگراس کابدن کا باجائے اور اس سے فکر میں اتنامون میں ملے حس سے ایک مجونی مکمی کا بیر آلودہ ہوسکے تومیں اس کی بوری لاسٹ کھانے کے ملے تیار موجادیں .

(ميريا داخل بوتي سي

۔ اگرچاہتے ہوکرمینتے منتے بسط بھٹ جائے اور اسکو روکرنے کی عزورت ہوتومیرے ساتھ آ کا رود ہی میلود میرولید جیب الرکس کرد کیے ہے کوئی عیا فی بھی ان کا فرشتاریوں کو لمینے میزرد انیس رکھا کا ووزر دموزے بھٹے ہوئے ہے۔

۱۰۰۰ برون عده ۱۰۰۰ کی تقبیات کا بیردی کرمیوالار دورث برون (۵۰ ۱۱ سا ۱۷) دیک انگریز بیور تین تعاس کی تقیم بیعتی که بر سمچها کادیک مستقل ازاداد در کمل مبتی ہے ادروہ پرب کی حکم انی سے ب نیاز ہے - کامی اها فدگردیا گیاہے یاس کے آئی کیری مہزگی تہ نے ایسا تات مجی ند دیکھا ہوگا، مرورم ری الکہ اسکوملونگیگا، اور وہ احتی اسکومبی نواز مشس تعف وکرمسے تعبیر کریجا۔ معرفو بی ۔ جلو جب لو:

سرلونی دادرصلیب ناموزه بندهبی ہے۔ میر پل امل بدمعاش وه مجی نگائے ہے۔ وه اس فط کی تمام ہاتوں برحرف بحرف کل کرر ہے۔وہ اپنی مسکرام ہاست اپنے جرہ براتنی لکیریں بدا کرر ہے کہ دنیا کے نظاشیں مجی میں بات

تىسىراسىين ايك كى سىيىتى اورانلومىغود خىسى دا

سبسین - میری رصی ہرگر یہ دعتی کا پ تکلیف اطابی اسپینین - میری رصی ہرگر یہ دعتی کا پ تکلیف اطابی کو این روک سکتا ۔ رہے ہیں اسپینی روک سکتا ۔ اسپینی میں آپ کو این روک سکتا ۔ اجنبیوں کے سائے ہو اس سے میں آپ کے سائے ہوگی ۔ آپ ناجر بر کا رجیناس سے میں آپ کے ساتے ہوگی ۔ سبیسین - میں آپ کا رجیناس سے میں آپ کے ساتے ہوگی ۔ سبیسین - میں آپ کا رجیناس کو رہوں وراش کی پرانی سبیسین - میں آپ کا رجینا جائے ۔ یہ کاروک کر کھا جائے ۔

ا نگوینو - کل، آج جائراپ نسب کی جگردیکه آئی . سبلیش می تفکامیں ہوں، دات آنے کواهی بدت دیر ب ب بیلی میں استہر کی شہوریادگاروں کے نظارہ سے اپنی آگھوں کوسیرکرلاں انگو میڈ - تو مجھ معاف یکھیے ، ان گلیوں میں ہیں بیخون

انگو میں ۔ تو مجھے معاف یکھیے ، ان کلیوں میں بی خوف ہوکوئی جلتا ہوں ، ایک دفعہ ایک بحری حبک میں میں نے ڈیوک کے ادمیوں کی خوب جزلی

مقی اس نے میری جان بال ضارہ میں ہے ۔

اسیسین تو آپ کھلا کھلا با ہر ذکیلیں ۔

انٹو سنو ۔ بال یہ مناسب بین ہے ۔ اجھا تو میرے رہیے

کی مقبل نے بیجے کہ جنوبی مضا فات میں جلوگ کی مقبل نے بیجے کہ جنوبی مضا فات میں جلوگ اللہ علی میں اے می طریقے ہیں کھانے

کا انتظام کرتا ہوں اور آپ سنر کی سے بیجے اور معلومات میں اضافہ کیجے ۔

معلومات میں اضافہ کیجے ۔

سبيستين - توجريه روبيه كافقيلىكس ك -انلوبينو - اگركوئ جيسند بيند موجائه تواپنے ك حزيد ليجيائك -

سبيسين. من ايك محفظمن والني أول كار اللومنو - يادرب ELEHLANT من . سبيسين وال فيهيا دي .

ا ١ - وريانت الدينرم بعديث نقشه مي اسكاه فافرر يأكيا فغا .

چونفاسین___اد بیویا کا باغ اوليويا اورميريا دخسل بوتي بين

اوليويا ميلووليوكمان ي

مبرياً - وه آراب ديكن ايك عجيب طريقه سه، حزوراسكو

أكبيب كافلل موكيا ب-

اولبويا _ واتغه كياب ؟ كياره ياكلون كي طرح بملب ؟ ميريات ـ وه مرن مسكرة ارتباب. وه ياكل بوكيله السير حبب وه آئے تو چند آدمیوں کو آپ کی حفاظت کیلئے ربنا چاجئے۔

ا والمويا ما والمسكو بالادر مي هي اسى كي طرح بالكل مور . (ميرياحين جاتي هه)

میریامیلودلیوکوساتے سئے بوٹ دخل بوتی بو سايووليو. تم كيس مو.

ميلو وليو -مين الكرالالا

ا دليوياً - تمسكراتيكيوں مو جميں نے تم كوايك تمناك موتع

ميلووليو _ين مبي ملين بوسكما بون اس مليب ناموزه بند

لگانے سے خون میں رکارٹ جو جاتی ہے لیکن مجوا

كرس، الريكسي ك أكلمول كيم المعلوم بولك وي

كيون ذلكاؤن كيايه كها دستاني هي كايك وين

تهان خش -

اولبويا - يكسي بكي بكي إمت كرر إهيه . ٩

ميلووليو ميرد اغسياه نين بدائه ارجمير ياون

رُد دين علين مِن تِمعيل حكم روا يون مِن اس

ى*تىين قرىر كوخو*ب بېچانتا بور.

اوليويا بتمسوف جادي ابين -

ميلووليو ـ موف المري باري دبرس المي تركياس

آ ما ہوں ۔

اوليوما يوانامكرا اكبون ب وادرين القدوانا ومنا

کنوں رمناہے۔

ميريل منه مضحك الكيزب عيانى سيريون الديست تيوي

مياو وليو - "أس بزرى سي كفرايين وخرب بي لكره بواففا،

اوليومات -اس عديماراكيامطلب، -

ميلووليو ـ بعض برزيدا بوني .

اوليويا - إما .

میلو ولیو . تعبن بر تری عاصل کرتے ہیں ۔

اوليويا - تم يركيابك رب بوج

مبلووليو . "اور تعمنون يرظمت جيكادي جان هيم.

اولبويا ۔انٹر صمرے۔

ميلو وليور يادركس ف زردموزے ينف ك كماففا .

اولىو ما رزردموزے!

مبلووليو وادرصليب فاموزه بندركان كوكماخفار

أولويا معيب ناموزهبد!

ميلووليو . "الرتوطر بناها تاسم وبن

اوليويا - يركيابرل راهه -

مبلو وليو ١٠٠٠ دراكرمن عابتا به ترفاع ببكرره ١٠

فيبين ۔ وہ تو بياں ہے . کہو کيسے مو۔

ميلو ولمو - رورمو! من تم نوگون سه مناسين جا بتامون.

محصة تناهور دور بو!

ميريا - د كيفنا إجوت كيونكر بو تناب . سروبي ميري الكه نے کی ہے کہ آب اس کی نگرائی کریں

ملووليو . إلا إركياسي يهماي ؟

سرتو بی - زمی سے بیش آناچاہئے میلودیور تم کیسے ہو ؟ -

شيط ن كامقالم كرودوه بني نوع النان كارتمن بيد،

میریا ۔ دکیھانا سنیطان کی برائی کے مذکرہ پرکسیا خفا

ہوگیا ۔انٹررم کرے مہیں اسکوآسیب کافلل

تواسيس.

تابيار تن هيد وه كهتى ب "ابني ناجيز كبني الجيند ، في مبلووليو - عاديمي، تم سب عيانسي رحيط ه عاد ، تم سب مبيكار

بعنزان أن مورمرا فنفرعها را عنفرس مختلف م ، آینه داس کو بهتر سمجو گے .

(طلاطاتا ہے)

وفيبن مه اكرية تات كسي الليج يربهة اتومي اسدايك فرمني

مرتو بی ك روشى طبع توبروك بلاسفدى .

بيرياً . ـ اس كا بيمماكرد البار بوكه عباللا بوط ملك .

ن ـ بم رگ اس كو پاكل بناوينگه

اسپرسوارموں ،اگرستیطان مبی مسلط بوت مبی 🦟 سرگونی ۔اس کوایک اندمیری کونظری میں بند کردیگے اور

اسكوبا فاعكروين تفواردينك ميريحتي كويين بريكا

اوليويا _ يه بالكل مجوط موكياسي .

۲ بوکردافل موتاہے)

_كوشط اورسينو كاآدمي آيا بواسيد اوراب ست

لمناها متليه.

ا ولدو ما من المعن اس كياس جاتي بون (ذر تر عليا جا تدمير)

ميريا، استخص کي نگرا ني کرد ۽ جيا ٿو بي کها روي ؟

بهارك چند نؤكراس تخفى كى نگهانى كرتے رہيں .

ایک غیرمعمولی انسان نظر آنے کی کوشش کر ادر م

سن كما . لكداس تحفى عنقب سے بكارا ١١٠

ترقحه دده برابرمي فنك سيسب كرس سيضعفد

سے مکتارمو تکا میرادامن کو برمرادسے پر بوگا۔

يرمب النركي دحمت بي ر

(ميرياسرتاني المش اورنبين كساته دال وقي م

ر و الله الله الله المردوز ف تمام موت بليت من الله ميريا - ب يحد المانعيب موكا-

م اس عار گفتگو کردن گا۔

١ اد سيويا اورمبريا جيي جاتي بين)

مبلو دليو- اجما إاب ميري مران كوسرو بي آن بي و داكو ي ميلو وليد عجر بدل رسيم داس كامطلب سجية بوع

هرمت اسی نیځ بعیج رېی بير) کمين ان سے نوک

جونك كرون، بوبهوخطى بالدّن كيمطابق

كام مور اب . وه خطامی ففكر نؤك توزنك كي

وال منته دادد ست وكسيمونك روز ورير

خنا ېو ، تيري زبان پرجاه د علال کې بايتن ېړن . 🛪 🏗

المبي عب ده جانے لكى تواس نے مجھے ميلود ليويا فاقى 💥 سرتو بى - كيايہ مكن ہے ؟



از ـ جناب ترصنی فضل علی

ان کے ماموز تدن سے بہت ہیں جب یہ با ذقی زی گی سنہ وق بین ہون می سرسسے

سمندر كاكناره ايك تصوفي سي ستيءا فتاب عالمناب اوس، تشير گوك كى احت بينے برتى چرك وافق ہے پر دہ سے باہر بھال راہیجس کی گرمی سر و ہوتی ہو ، اوس کی کلا بی کریون نے سمندر میں کو یا ایک قوس قز حسابید ا مرطوال بع واس كشتى مي ايك ان ان متفكرو حران كلمبرايا مدا اوريريشان كهيتامواساص سدرفتار ضة دورموجاتك، بتناب بمي بني منزل ط كتامواسر برأيبنيا اساعل همي بهبت دور تھو ہے گیا سمندر کی دہر ب معل کھلاکر کشتی کے سا رکوجھیٹر میں ہیں۔ نیل گوں آسہ ن راجا نے کس موسنوالی بات پر مسکرا ماہے، آ فياب بيني برحبال أنكهوب يصاس ان ن يحفالات كاجازه سدرا ہے ۔ ۱ د بان سے دل میں کھی عمید سی مل حیل محی مولی ہے۔ ساحل اس کو بلا دباسم سمندراس کوروک راسید ایک عامت بحرعبت مي فرق موجائ كالثوق دوسرى مراث مظلوم ومحبور ا در وطن کی خدمت کا ذوق - ایک مون ولی جذبات ک ومطنع فال ووسرى طرت ملك وملت كي عميت كا ون جريض ارتا بوا ـ ايك طرف ون كي دينا آباد ديكھنے كي تمن دورى ون توميت محيا ندك وهيين كالدراس ون

شام به بهت مبلد بیغام سیرا نیوالی سید فرش به اور فروامرت سی فعوم را به ده خایر سیمجتاب کرموت تو ابناکام کریگی بی سم ابنی چیوش سی زندگی کووکیون امیرن کریں مگرصب اس کی انتخب کسی لاد بر برطه جاتی بین تو وه ول پکروکر بیطیع جاتا سی شاید اس کے دل میں مجی لادسا داغ ب جس کی یا داس کو برابرت تی رمتی ب وه سوئی آسید ارزلان انتخاب سے

٧٠ برس كاع صعموا ير وجبيت مستلكه جوان عقاء أيك دن صبح کے وقت دریا کے گنا رے حسب ممول سیرکونے لیا ،جو تنی افتا کی بلی کرنیں دریا کے منبس کھے سکین خاموش جیرے بر رہای اسنے الك حسينه كومتوامي ووريرهيول تينية وكحصاحس اسركهين ربا يتما اورجواني المعلاالمفلا كرصي رسي حتى حران دل تيشم أوسه كو بكاياضى بنے أست روكا عنز ادے كي أكوس أس ووشيز دے جا د دهبر کیفن و حبال کی ناب نه لاسکیں اور بے اختیا رائس کے بوں پر تنبیم کی مبری کھیلنے مکئیں شہرادہ اے شرحا اوا کی نے ہم و کی مرابان مرحمه کالیال سن نظاره کودیکه کریروجبت ک د ل بر عِرْت كى كِلِي كُرْجْرِي، دەنطىمرگيا، كچەعچىپ حتى اس كى مالىت اوموشرم وحياكي اطرأ وحرميلي مُلاقات كي حبجك، ره كي هي مس حسين فه اوے كودى كورى متا نزىدى ،أس كے د ل يرضي وى فالات اورجذ بات يلكياك بدرست تقف ، جوتنه اوب ك ول ميد و د نوس ايك مي مرصل ك شكا يدهي ، وو نوس كي رُبِّان بنه عَنَّى المجمعون أنكون مِن إليِّن مورسي عَنَّى ، أخربر وجبيت في مبت كرسكم اس راكى كانام بوعد الألى كا و ل مهم كيا اور كانيعى سِر لَ رَبَان مِن عَلَمَا" فِي عَرْبِ كُومو مِني بِيتِية فِين " مَثْمَرُاده كِيهِ دير أس كمام يغوركما وإجراسكا بيته طفكا ما يوجها -

م موشینوں کا غلام بنا رکھاہے رحب نے انسانی جیات کا مجھنیت ورسط مست كوابني مفسوعي ما زمبيت مي بينساكر كم كرديا ي. جهاں روحاینیت مرحل ہے اور نفساینت فالب موحکی ہے،۔ يعصر ومروم وستقرب السان السان تعامروم وستقرب وترس ابغي سنومر برقروان موجانا بنا ذمن مجبى متي يقيم مديد يريجرانم كادحوز رعقاء وفازاري اورجاري كادور دوره تفاربها دري ادر ممت كى حكومت يقى محبت جائيج نف في خاب ت كاليك رنگین مرتعظیمی ها تی ہے۔اسوتت ایک پاک روحانی جذب ها حبن كالعلق ول ورروح سيه فقا زكرهبا في عضاسه بير **وه دن تق**صر مب لوگ فلیشن سے نا انسا تصے سید عبی سادی زندگی بسركرت حق وباطل كي تيزهني بنشيب و فراز كاامتياز عفاهتر تورير ایک تمیوا باسا داکس خفا برت پرسکون اور نه بیت خوبصورت، ره با خوش باوش في صعب رسيام عادل يوك الييك، يهال كاباد شاد كاربروبيت سنكبه ين فرخة منست النان عامين ابني نيكي بإرساني وررحمه ل مصرعاما كاد ل حزيد ركفافقاء بروجيت يا عرضي قفاا درمنا فرقدرت سيم اس كوخانس ولحبيبي حقي، و ه چهین درکه و یا کمار باکر تا نقا بگهنشوں دہ اپنے باعثیں دیو^ل يَّرِن كَيْجِيْدرودْ ٥ زْنْدَكِي يِرَاثِنْهَا أُدِدان مِن أُست اسْان في كَل ز کی کی ایک حدبیک و کھا ٹی دیتی ۔ وہ سونچا کر کمیاا ن ان کو أ نن عالم مي جين ا در مكون كهي حال جو مكتاسي - باخ تونوشني د زرسید دیکن منظره سندخا بی دنیس مکن سیداس کا زمردیب ز ت بنے سے بین مونی حظرناک جا ہ وبائے مر، اور فیر بر مع ان كي سيج هد ده وان تعالمد رنبتا مواكلاب كمارا هداه ب مبت ها که به جاشته بوسندهج اکراس کی موشاسرین

یه معلوم کر کے اسے جرت تو خردر موفی کومومنی ایک این کی روائی تعلی کیکن جمبت نے بنا فیصند جی طرح سے جا بیا تھا، دو فول قربت کے دیو اے اکا مختر طبعے رہتے اور مذہ ور فرا گا این کی برایک بڑی الحساس واقعہ کو ۲ برس مو گئے ، ناگاں خر آئی کہ بیما بورگ ور الا اور اسی وقت خر آئی کہ بیما بورگ ور الدا ور اسی وقت خر آئی کہ بیما بورگ ور ایسے کشار کا سالار منکر بیما اور کو کو کھی کو وہ ایسے کشار کا سالار منکر رشمن کا مقابلہ کرے ۔ شہزا وہ بری جمیب کھی شر میں برط کیا وہ موسیٰی کو چو واز المین چا میں ایک کو جو ایسے کشار کا مالار منکر موسیٰی کو چو واز المین چا میں ایک کو جو واز المین کا میں المین کو کیسا کہ کو جا تا جی اسکا موسین کے اس موسیٰی کے خیر میں کمن حرے زیرہ رہو گئی موسین کے باس میں جو اور کہنے موسیٰی کے خیر میں کمن حرے زیرہ رہو گئی میں ایسے کو کس طرے اور کہنے میں ایسے کو کس طرے اور کا وی میں ایسے کو کس طرے اور اور کہنے میں ایسے کو کس طرے اور اور ایک میں ایسے کو کس طرے اور اور ایسی میں ایسے کو کس طرے اور اور اور ایسی میں ایسے کو کس طرے اور اور ایسی میں ایسے کو کس طرے اور ایسی دور اور ایسی میں ایسے کو کس طرے اور اور ایسی دور ایسی دور

بردجیت اپنے رومال سے اُس کے آنواوں کو چھے ہوئے ہوال سے اُس کے آنواوں کو چھے ہوئے ہوئے ہا ہمال کی کو چھے والا اسلی جا ہمال کی کو چھے والا اسلی کی خدمت میں لاڈمی سیا ۔ ویاسی رو کر در بن کی کیچانا میں بطر تاہدے ؟

مومنی ۔ میزآب جائیے میری دعائیں آپ کے ساتھ میں وعائیں آپ کے ساتھ میں اور

می مشهر اده نمکین گر درا عرب می مرداب میں می موسی می کرداب میں می آخوس تھا، بینے کی کوئی صورت ما محق میدان ولیک کی طوت رواند مواند میں میت بری منبک رونا ہو لئی ورشانوں نے فعرت بور میں کا درائس کو جرب فار

کیالئین آخر میں پر وجیت کے گئے ہے المتوں اس کو تھکست

ہو کی لدر بر دجیت اسنے کھک کو مضور و فتحیاب لوا اردا اللہ سکی تھو فی سی کٹیا وہ

سکین بہت دیرے بعد موجنی ادراس کی تھو فی سی کٹیا وہ

خوشنا کلستان محبت میں وو عبت کے چراخ جلائے

گئے تھے، اور جب ال ایک تھو فی سی دینا کے جمت بہائی

گئے تھے، اور جب ال ایک تھو فی سی دینا کے جمت بہائی

یہ دیکھکر خاموش ہو گیا او را بنی رہی سبی زندگی دعایا کی بہری میں گذارد می لکین جب مجمی اس کی نظری کسی لا لہ بر فی جاتی بہری میں گذارد می لکین جب مجمی اس کی نظری کسی لا لہ بر فی سبی کی میں گئا اور وہ مرغ سبی کی میں گذارد می لکین جب موجن کی مورت دکھائی دیتی اور دہ مرغ سبی کی طرح ترا ب ترا ب مرد وہ جاتا ۔ گرچ دل کو ترادا کا کو اس نے دمن کی دوری کھلائی ہو ب مرا ب کی اس نے اپنی دیا اجا وہ کی گرا بنی بوری کی اطافات کو میں جانبی میں جانبی دیا اجا وہ کی گرا بنی بوری کی کھلائے کی دوری کے اختوں ایک ذمن آنا کہایا۔

بر بحبت کو قربان کیا اس نے اپنی دیا اجا وہ کی گرا بنی بوری کے اختوں ایک ذمن آنا کہایا۔

بر بحبت کو قربان کیا اس نے اپنی دیا اجا وہ کی گرا بنی بوری کی کھلائے کی دوری کیا گھلائے کی دوری کی کھلائے کی دوری کی کھلائے کی دوری کی کھلائے کی دوری کھلائے کی دوری کی کھلائے کی دوری کھلائے کی دوری کی کھلائے کی دوری کی کھلائے کی دوری کی کھلائے کی دوری کی کھلائے کی دوری کھلائے کی دوری کھلائے کی دوری کھلائے کی دوری کی کھلائے کی دوری کھلائے کی دوری کی کھلائے کی دوری کی کھلائے کی دوری کی کھلائے کی دوری کی کھلائے کی دوری کھلائے کی دوری کی کھلائے کی دوری کی کھلائے کی دوری کی دوری کھلائے کی دوری کی کھلائے کی دوری کی کھلائے کی دوری کی دوری کی کھلائے کی دوری کھلائے کی دوری کی کھلائے کی دوری کی کھلائے کی دوری کے کہائے کی دوری کی کھلائے کی دوری کی کھلائے کی دوری کی کھلائے کی دوری کھلائے کی دوری کی کھلائے کی دوری کی کھلائے کی دوری کی کھلائے کی دوری کھلائے کی دوری کھلائے کی دوری کی کھلائے کی دوری کی کھلائے ک

بقنيمضمون صفحهما

س شوانیت کا تعلق ہے کوئی فرق سفرے ہال والیوں اوجو اس بال والیوں اوجو است

واقعات أب في من ك اب اباب و فركات برهي الكسر مرى مؤكرت بيلا -

"ایکی پھیلے باب میں دکھا یاجا چکا ہے کا شقاتہ زندگی کے بہاب و مرکات فواص صب ذیل ہوتے ہیں ۔اس ترمینب کے ساتھ .

و المركي المركي المركيال و (١١) و عوش و (١٨) و الطاغة المي المركي المركية والمركية المركة المركية المركة المركية المركة المركية المركة المركة

ملخيصات

وتبطافر لفه كى سياحت

ایک سیار کرفام

کما نگرا طینوکیش ایک شرے سیأت ہیں جمہنوں نے حال ہی میں وسطاد زیقے کی بیاصت کی ہے۔ امنوں نے اپنی سیاصت کا ذکرا نگریزی میں تکواہے۔ اس کا مطالعہ دلچہیں سے حالی نا ہوگا، ذیل میں اس صفون کی تلخیص مشر کے جاتی سریال

بیش کی جاتی ہے۔!

دوسرے ٹریزمی کھا اکھ نے کا کرد عقا، ہی ٹریزے کو کا حقیب اُرم کو قبال میں - ایک طرف جو ٹی سی لا تبریزی سے من ایک بهت وسع ادر جرت انگری قاند میرے تا بع افزیقہ کے خوا ناکے جائے جنگری برکر سابوں کے لئے راست تارکرنے کورواز موا ، آج سے بچاس سال قبل بینتے نے میں جائی جائیت بڑا بیات تھا افزیقے کی بیا می کی تقی ، ہم وگوں نے اپنا پوراسفر شریل (ود بجیب و فزیب کا ٹری جرفاص میا ہی کیلئے ہے) پوراسفر شریل (ود بجیب و فزیب کا ٹری جرفاص میا ہی کیلئے ہے) کے فردیو کیا مقال یہ شریل لینٹے کے فواب و میال میں میں نہ ہوگا اگر و واقع مرجو و ہم تا تو ہم لوگوں کو شریل کے فردیو سفر کرتے ہوئے و کلم کواس کے بھرت و استیما ب کی حد نہوتی ،

ہے میں آپ ہوگوں کو ذرا ٹریسکا ندو تی مالا ہیں تبادہ می تا دھ می تاکہ میں آپ ہوگوں کو ذرا ٹریسکا ندو تی مالا ہی میں تبادھ میں اکسیم میں نبیا تعالی اور ہترین اوے کا نباہوا تعاجو مر در گوں کو سردی مگری زہیا گیری اور زہر ہا کی فوٹ سے موفوظ مرکمتا تعا، چید ٹریلرس تین مارکو ہی تے جن کو ہم ہوگ رات سے وقت کھو تکربہ ترب کے کام میں لاتے تھے ،

دامیخ کو فربر ایک رید بوسط معنی قفا، دوسرے کونے بر ایک ایک در رید بوسط معنی قفا، دوسرے کونے بر ایک ایک در ری بک اُوا بھینیک مک اُفتاء بندوق، تلوار، میستول اور دیگراً لات شکارے نے ایک کرہ میں مقعاء الا بر بری کے میں مقعاء الا بر بری کے ایک کو کا کی میں کھی آلات تھے، اور و دسرے کو نے بر بلجیم کا نگو کا فقت اُورزاں خفا، باورجی خارجی سی طریم میں مقارصیں ایک آدی ایک میٹول برمشیل کر کے اندوکا مرکم کا میٹول برمشیل کرہ کے اندوکا مرکم کو کرائے قفاء

تیمبرا گریگیرف مین کمردل سند بنا ہواھا ، ایک کرہ میے ہما پیموں کے سونے کا مقارا درد د سرا تاریک کمرہ نو ٹوصاف کرنے کیلئے مقاء متیہ رے کرے میں بڑے بڑے سند وق رکھے ہوئے تھے ، جو غلہ اور کھانے کے سامان سے پڑتھے ،

ہر الدیم کی میں ہے گئے ہے ایک موٹر متی جابی کے فرائد میں اور اسی مجلی کے در اید ہر الرسار میں روشنی رمنکھا ا در اور علیا کرتی متنی ، اور اسی مجلی کے ذریعہ ہر الرسار میں روشنی رمنکھا ا دیرہ کا استقام کھا ،

سبر شریروں اورمو اور کار بگ ایک قسم کا مقاب
ایک می صفت میں جلاکرتی عیں جب جب ک واٹ کو کہلی کے ساقة
حبان کردیا جا ما هاتو شریلرے قام ہرونی حسد میں جبی اجاتی عتی،
اورجب کو ای حنبکل مهاور باکو ای دوسری شنے اس سنے میں جوجاتی عتی،
تر وہ جبل کے وربعہ دور جبن کا جاتی ھی، سکن شریلے دروازے
بر برتی مربرو قت دو شرقی رمبی عتی، اورجب کو ای اس سے میں ہوجاتا
ترمرتی مراس کے بدن میں دورجاتی، عزمن برتی مربی مروکوں کی
زردست محرال صقیں ۔

اس ٹر میرک وردازہ میں جمہ نوگ کھا ٹاکھاتے غنے ایک دور بین او بڑال متی اکھا ناکھاتے و فت میرے نام ملقی مٹرک کو ہا سانی دیکھ سکتے تنے ،اورکھا ناکھاتے و قت میں با بانی

منظروں سے تطعف الذوز موسکتے تھے، گوبا الر بر بالکل ایک مکان کے مان دیتھا،

ظیر کیونکر استعال میں آیا ؟۔ بعنی ایک دلج ب تقتہ ہے۔
میں نے افریقہ میں تیرہ سال گرزارے ہیں اور و ہاں کے
بیا با بؤں کی نومر تبرسیاحت کی ہے۔ ہر سیاحت ک اختتام ہم
کوئی عجب و عزیب جیز ہے ور لا آنا مقار جسے میں کسی نجائب فار
کود ید تبایا کسی سائٹ واس کو سیاحت کے دور ان میں میں نے
حبت کی جانوروں کا شکار کھی حزب کھیلا ختا،

مِن بجين بي ميرسيامي كاد نداده نقا اسيانت كريف كا سنوق بهت د نول سے بلكر عهد طفلي ميسے د ل ميں بعرا مرد افقا، مبشك دوران حبكسي ايتي والدكساقة وبإن موجو ولقا، م افریق کے میں میں میں افریقے کے منظوں میں منبک عظیم کے بعد كى حبرساحت كا درمي أب وكون عدر المدرام واس مح قبل مي في جورياً حت كي معى أسين مم وكون كوافريقات وحشت ، تكير بيا با يز س كي دُھا ئي برس مَكْ خاك عِيا ننابِر ي هي ، آو مي كانام دنت ن طبي نظر فه العقارم طرف هزف وميت كا دوم العاقعا. حنككون كاسياحت كرف كالثرامتقل مزاج بنايرا ب اوربت اطینان ورآمهنداً بستدکام کرنابرات رات کے دقت غذ دعیرہ کے صندو توں کو بڑی صفاطبت کے ساتھ بند کرتا ادد د کمنا بو آاغة ا تاكدنياده سردي ياكري غلاكوخاب ماكر ديد. شب وبر مرف كے من معلوكوں كوليك مايد واريا كمصا ورخت ڈمونڈ ناپڑ تاعقا،خولڈگرمی ہویا سردی، سمان ابرآبو دہویا شارو كانوج الخ سامضيوراس درونت كم فيح كى زمين كوم ووك من المروالة فقداداس مكركانا دفيره بكات مقداكتراستيل ببت بل بار مار ورات مانت من جنس مراك ل اراد يا تيره مماند

مين صان كروالة عقربة أكر المصفح عقر،

بینی دفتر برسیا حت کوکیا تقاتوهند و توں کا کھونا۔ مرضوں کا میں کھونا۔ مرضوں کا میں کھونا۔ مرضوں کا می کمی نا اور اس طرح نے دوسرے کا م مجھے بیجد تکلیف دوالعلوم مورک اور میں بیجد گھر اگیا مقاء اسی (حس بیا صت کا فرکو کھر اللہ موں بیاحت کے دوران میں مجھے ان حبکلوں کے دوریان ایک مورتی وال بیا اموا ، تا کہ دو سرے ہوگ یوال کی قدرتی راستہ بالے خوال بیدا موا ، تا کہ دو سرے ہوگ یوال کی قدرتی نیز کھیوں کو آسانی سے اگر دیکھ سکیں ۔ ہی سیاحت کے بعد میں نے بینی دوسری بیا حت کا فاص مقصد بلجیم کی حکومت کو تکھا اور ٹر بلر بینی دوسری بیا حت کا فاص مقصد بلجیم کی حکومت کو تکھا اور ٹر بلر بینی دوسری بیا حت کا فاص مقصد بلجیم کی حکومت کو تکھا اور ٹر بلر بینی دوسری بیا حت کا فاص مقصد بلجیم کی حکومت کو تکھا اور ٹر بلر بینی دوسری بات ٹال دی گئی ۔

اس کے تعدمیں بڑے بڑے بنصوبی با ندمتنا ہوا امر کیے جلاگیا ۔ لیکن و ہل افلہ ارخیال کاکوئی موقع نہ طامیں چا ہتا تھا کھیرسیا وت سے خیال کوئٹ کی مامہ بہنا ڈس نیکن ہی دفنہ میرے و ماغ پرسڑک بنائے کا خیال مسلط متعاا در ہے کار سنیں جانا جا ہتا تھا،۔

از کارمی نے بناارا دہ کو نشالکس پرظام کیا، کوشا الکیس ایک بدت معز دشخص مقادا درسالنو فسکی کارہنے والا مقاداس نے میر سے منصوبے اور اراد دس کی قدر کی اور میں اپنے مراہیوں کے ماقد واستہ نبانے کے بئے رواز ہوگیا۔ ایجنل میں اپنے سا کھتیوں کے ساقد داستہ نبانے میں شیخول ہوں ۔ میرا فیال ہے کہ داستہ کار تبدیر نے میں بورا ایک سال مرافیال ہے کہ داستہ کار میں ترینر مور نگے ہواں کے ارام کا باعث راستہ میں بہت کافی تعداد میں ترینر مورد ہو گئے ہواں کے ارام کا باعث مون مورد ہو گئی۔ اس میں ہوشم کی خرور بات موجود ہو گئی۔ پہلے ان

جنگلوں سے گذرنا نامکن میں تو کم از کم بہت، مم کام مقایلین ب محقورات مزیح کر کے میرشخص منایت آسانی سیے حبکگوں سے اندرونی مناظراد د قدرتی و لعزیبسی کود کھیے سے گا۔

اس جنگل میں رو ونیزی بیا السے گاجوا فرنق کے تام پاڑوں کا باوشاہ ہے یعنی افرنقہ کی جیت ہے ۔ یہ بھارا ہوشے برت کی سفی جا در اوڑھ رہتا ہے ۔ اس کے وسط میں سہنوں ہیں حبکل میں جھیلوں کی کفرت ہے ۔ گرتا م جھیلیں ہروقت زر واور نیلے رنگ کی خوبھورت چوایوں سے ڈھی رہتی ہیں ۔ یہاں کی جھیلیں بیجد خوبھورت ہیں جھیل آبرٹ رہمیل کیو جھیل ایڈورڈ ۔ بیجد خوبھورت ہیں جھیل آبرٹ رہمیل کیو جھیل ایڈورڈ ۔ کودیکو کرخیال ہوتا ہے شاید ہم سوئیٹر زلدنیڈ میں ہیں ۔ ان جھیلوں کودیکو کرخیال ہوتا ہے شاید ہم سوئیٹر زلدنیڈ میں ہیں ۔ ان جھیلوں اس جنگل کے رہنے والے عمود کا سات یا اعظ ہیٹ کرا ہو۔ توی جدیکل انسان جفاک ش اور محدی ہوتے ہیں ۔ ان کی محدر میں ا دسط درج کی عور توں کی طرح ہوتی ہیں ۔ ان کی محدر میں

میراخیال فقاکه یه لوگ بین تکلیف دین کلے اور تنگ کریں گے دسین ہم لوگوں کو وہ تعجب کی نظر و سسے دیکھتے تھے، اور جھوطے سے کبس سے کلنے کی اَدا زسٹکر بہت تعجب کرنے تھے اور اپنے کندھوں کو فقر کا تے تھے۔

سواک کے تیار ہوجانے سے بعداب جوشی فسی چاہیگا یہاں آسے گا۔اور قدرت کے حقیقی مناظر سے جو یہاں سالہا سال سے پوشید ہ تھے لطف عصل کر سکیدگا، وہاں کے قدرتی مناظر ہقار دیفریب اور جا فی نظر ہونگے کر جوشی میں وہاں جائیگا ایکی خومش میں ہوگی کر س وہیں کا ہوجا کے اور تبیشہ دیاں کے مناظر کو اپنی آنکھوں میں رکھ ہے۔

سيه على نفي نفنوى نقى

جَايَان كي وجُون ميت

اس کے برنمان اسوقت جابان میں جرمن سیاسوں کی ایک بطری بقدا دموجو دہے ۔جوجابانی نقل وحرکت کالبغوار مطالعہ کر رہی ہے ۔ ان کی سیاسی چاہیں زیادہ تر فوج جلقوں کے محدود ہیں ۔چونکے چاپان میں سب سے زیا وہ فوجی اور بجری ہی صلعتہ ں میں اس کا لیمین ہے کہ جابان کاست جرائی شن روس ہے ۔ اس سے ان کے جذبات کو اعوار سے کیلئے جرمن میاست داں ان کو ہرطرح سے بقین دلا دہے ہیں کے چین کے بس بیٹنت روس کی طاقت ہے ۔جوان سے مقابلہ کر دہی ہے۔

أس ك يرتقين كي ساخة من كم جاسك كري بان كا أخرى قدم كس طرف الخبير كا يسياس صنعول بين يرخيل كياجا آ

يكودا بان، جرمني ادرروس كي حبك كابرى بي حييني سد انتظار كرراب .

اس کے علادہ کئی آور ہا میں بھی ہیں جن کو جا بیا ن اینا آخری و فیصلہ کرتے وقت کھی بھی نظرا ندا زمین کرسکت، سکے
کھنے کی عزورت میں کہ و ہاں دک عامر کی ایک بڑی اکٹر ہے دوس کو اپنا دستی تحقیق ہے۔ یہ طبقہ دوس کے مشہور شہرو لاڈی
ورٹ ک سے دوس کو مسب سے زیا وہ خطرن کہ مجبت ۔ یہاں سے روس بڑی آسانی سے جا پان کے شرو پر بہ ری کرسکت ہے۔ بہیں سے روس کی آبدو زکشتیاں جا ہائی تجدت کو نقصان بیو بجا سکتی میں بچوردس کی شرقی خدے جبکی تر رہیں۔ وارشنل بلوچرے نے کی متی بیس مقیم شیعے ۔ اور ہرو قت حریفا نہ تنظر سے جا پانی سنچو کیود کو دیکھے د ہی سے اس کے علادہ منگولیا کھا کیہ حصتہ روس کے متبصنہ ہے۔ احداسی راستہ سے چین کو روس سے مدومل رہی ہے۔ اس سے اس کے ب بال دہر موجانے ہی سے پیلے ختم کر دیا جائے۔ اس دشمن کے ب بال دہر موجانے ہی سے حالیان کا اقتدار چین ، سائیریا ، درمشرقی الشیار کمل موجائیکا۔

کیکن اس کے فلاف ایک و و سرا و نی انز طبق کھی ہے جس کا جال ہے کہ رورت روس اور برق نیسے دبگ کرنا ایک زبروست سیا بیطی موگی ہیں کی سب سے اہم وجر بسید کوچاہاں جین کی جبگوں سے فادغ مذہو سکا ہے ۔ اور دواس قابل بنیں کر سسی دوسری حاصت رخ کرسکے ۔ با وجو جار برس کی سلسل کوششوں کے جابا نجین کوشکست را دے سکا یکن اس جار برس میں جابا فی محاص نے مکا نیکی علوں کو عزم کا نیکی حاص بوق سے دوک کا میں موجو کے اس کا میا بیا اور نوجی کا میا بی حاصل کی سب سال کی وجہ زیاوہ ترجرل چیک کیا شیک کی علی ہمتی جین کا درت اور دیاں کی آبا دی ہے ۔ اس وجو تربی عاص سے ایک دومری فزیج کی موحزور میں اور امان کرتیت دیا جابان کے بیا بیت ہی مشکل ہے ۔ اس کے ملادہ اگر یہ مان بھی لیا جائے کو اس حباب ن کی فرکت کی دو برکرریس جیس کی ہوئے گا۔ در کرسک کا دیکن اس کا کیا علاج ہے کہ امریکہ روس اور جین کو بوری مدد کردنے کا وزندہ کردیا ہے معیم مشرق تی تعلق کی کہ در نرکرسک کا دیکن اس کا بیا اور اسی میا انڈیے نوعی کا اس حباب ن کے ایک کو بوری میں ہوئے کا دیکن اس میں ہوئے ہوئے کہ امریکہ روس اور جین کو بوری مدد کردنے کا وزندہ کردیا ہے معیم میں ہوئے ہوئے کی موجو کردیا ہے کی موجو کی بیان کے گئے کہ بمت شکن میں ہوئے ہوئے ہیں جا بیان کے گئے کہ بیان ہوئے کی موجو کردیا ہے کہ بیان ہوئے کا دیکن اس سے زیادہ تا بی فوجو کردیا ہوئے کا بران ہوئے ۔ وہ اس می طور میں میں کی فیتے کا اسکو لیقین ہوگا ۔ ۔ وہ آخر میں اس کا سامتہ دیگا جس کی فیتے کا اسکو لیقین ہوگا ۔ ۔ وہ آخر میں اس کا سامتہ دیگا جس کی فیتے کا اسکو لیقین ہوگا ۔

ا دریم بوگوں کو یہ دمین بھیول جا جیئے کہ الھی تک برطانیہ جربہنی کا دنا بیت و بیری سند مقا بد کرر ہا ہے بعیق محققیتن کی کو بیرائے سبے کہ جربمنی کو اس کا بھین مہوگیا کہ برطانیہ کی شکست ناممکن سے رکو مٹہلرا پہنی عزیت اَ برو اور رتبہ کو قائم رکھنے کے سے روس سنے برسر پیکا ر مہوکیا ہیں ۔

اوریہ کون کمرسکت ہے کہ ما با ن کی الیسی مبید اور سلطنت کو جرمتی سے اندرونی صالات سے وا تغیت مذہو گی۔
____منطق حمیلاتی امم ال

موجلافقاگردستس ایام مے باکنوں تباہ ا میگ سے کارغایاں می ہیں منش مسولاہ کامیابی مے سئے ساعی رہے شام دیگاہ جن سے اگر دو کست خاریاں اکر جب خواہ خیر کرنالان کی خوعتی کام فقالان کارفاہ امن تبابی سے بجایام بات اسکول کو آپ اس صوبے کے پیلے صدرسلم لیگ طخ آئی علی بیٹنے میں سرسیدی علمی کنفرنس جیداردو کی جایت یا دگار روزگار اے جن الگ اللہ کیا کیا فدسیس انجام دیں

عیسوی تاریخ اِس عمٰ کی مبارکت به کهی خاں بهادرصاحب ایٹار ابر اہر ہیں۔ سام 14۔ بھ

إنارعلمية دببي

خطوطاكبر

جاب واكرسيد محودصاحب، كي ابح، وي سابق وزير عليم صوبربهار

نزنز کرم م مهاده آن در به تومین به نست زنده م مرده زیاده مون فعف روز رفزون حواد تندل کنن

الم ب كى محبت تامل زنره دبي كو عن ما مرك

تعیف جربری داردتا بون-

فداد کی منابر اگرین زنرگ توابیروری و کتی زنرگ توابیروری و کتی

والرك عام الورم أوالم من

انی مرسط معے ذیائے مرابعا موجاتاً ا

بر کمر مسمده در آن کا خطری روحاً جی مزیری جرمنی دب دیئا سے قرام ایک بائنی برت بوت موت کین جرمنی دب دیئا سے قرام ایک بائنی برت بوت میں گئا۔ کی محبت اور فالمن کی ایر دل سے میں گئا۔

ای تراراب فرقت مین شار کی جاتی می دس م در اب کوی عبر صدات کی! تی نین م برمون دس م در اب کوی عبر صدات کی! تی نین م برمون برکا ی حصرا دل کی سکومجر ملی -

مردوم برمون ب رسيع مراتسين افت ياجا

مرادم ابی زیر ترشیع -مردش میں وندار کو دیکھے حق فائے مدار ترمی

عدداً يو ترقيان بفي نفيب تري - دياء فأ في

مرف تماثنا ا ورم ولدية مريار الأعالو

انبرسن

المرآباور

۸۷ اگست می ۱۹۲۶

عزیز طرم سلمه الله تعالی میرے پاس یک عید کارڈوآیا ۔ ڈاکی زکی فہر نے بڑھ صلا مشایدا ب کا مرسام وں بہرجال آپ کی محبت دعایت کاشکر گذار رہا ہوں۔ آپ کا بیمد مشتات انہرسین

الداً باد - ۵۵ رویم <u>1919 ی</u>

سروی (باره فقی طبیعت جمیی در محتی را ادا با دوالین آیا دافت دادیا بشرط زندگی و قوانانی میده بلی جا فرس گا -آسیا کودن شد ترب سلیم علا فرایایت رصاصی روی با یاسید داندی موش ممی به کواب جمه برعنایت فرط تے بین ساوح کار دور بین ساوح کذر موتو مشیک در بینامشناق کیجئے س

ائبرشس**ی**ن ۔

الدا باو عشرت منزل ١٦٠ رجولا في الم ١٩٠٥

عزیز مرمسدان تنافی . بست میں موں دل ودماغ بابی تام محضائے قابویں نقل وحرکت میں تکلیف بوتی ہے ۔ لیکن ذند کی نے ہو آی تھیا میں تھید ٹرا میں نے نالبا آپ کے خطا کا جواب دیا تھا ۔ کتاب خلافت کواب دیکھنے کی نوبت آئی سرسری نظرے کچے دیکھیا و داد دلیا و دیا ہوں ۔ خدا بن فندی کرے ۔ بٹرچ قوالامال ہے ۔ خوستی ہوگی اگراپ سے ملافات موں اگرج میں آب زیا دہ تر دوسرے سام میں ہوں سواد نظرے ۔ لیکن آپ میں تو این دل اور طالب عقیلے ہیں۔ خاند ویرانی اور علالت نے دیا سے ایک دل بردا سند کر رکھا ہے ۔

آپ کا دعاگو ۔ اکبرسین

الرآباوه (أكبت المتافاع

أفتباسات

معاصر صدف کرنیوندز

> ייקונט יי ני ייק ונ בפ נו נו ייף

، عدا دی اس خاموش گویا بی مے ساتھ پسٹین خارحقا کق ذیل کو معمی رکھھنے ۔

(۱) ، مم بندی لین واسب تحسب بعد وقع، بر فلا من اس کے والوں میں سنان کل علاقے ابا تی الدور لینے والوں میں سنان کل علاقے ابا تی سال میں مسلوں سے الاسند مقع یا ۔

(۳) مسلمان طلبه ، نه باکتن کی ال کی قصر ندمسلم لی البیکی البیکی البیکی البیکی البیکی البیکی البیکی البیکی البیک المدر ایک کے اور واقع سف المدر کی محتوب کے البیک البیک کی البیک کی البیک البیک

آ فی اسی، ایس، زبان کے معیارے آئی ہی، ایس، ایس از بان کے معیارے دانڈین موں مریں)

کے کھیلے استخان میں ۴۲۸ - امید داروں میں سے زبانی استخان کے سے لیے اطلب ہوئے، ان میں سے جتنوں نے جو جو زباین کے بے کہ کا طلب ہوئے، ان میں سے جتنوں نے جو جو زباین متاریخ

مقیں، اُن کے اعداد حسب ذبل میں -بنجابی لینے والے سو کوات میں انداز

ك مفت وارجده سالان المعدر بشششان على - بيتن بدعر عبدار و تصاوب عباس متهم حدق مرشدً باربيل كرد كين كمعنوك ... مفايين كيك خطوكة بيت كابت بدعاب مولا احدال جد الأبرصدى وريا با وضلع باره نبك _

زبان کی همی -

ول سے گڑھامہ لئے میں۔

ارددادربندی ان بسی،الیس،اوب کے معیار سے ازبان کا جمانتک تعلق ہے، آئی،سی،الیس،کے طلبہ کے حوالہ سے کچھ انداد جی اوپر کے دیک شخر ہو کے دیک سخدرہ میں گزرچکے،ال طلبہ کو زبان سے تطلخ خطر جو مضامین میں خبر تے ہیں،ان میں تا ریخ رسائنس، فلسف و معانی ت دغرہ کے حدادہ العبن زبادی کے ادبیات کے عیار ساخی کھے اعداد دلاحظموں ۔۔

انگریزی ادب ه ه طلبه نے لیا -عربی وفارسی سه ۱۹ سه ادر دو سه ۱۹ سه مبندی سه ۱۹ س مبندی سه ۱۹ س مبندی سه ۱۹ س بنابی سه بنابی سه ۱۹ س بنابی سه ۱۹ سه بنابی سه ۱۹ س

ر دد کے خلاف اسفدرزبر درت برد پیکٹرٹ اور عربی فارسی کی اس نا قدری ادرکس میرسی کے زمان میں اسنے اسٹے طلب کا کل آنا بحر عجو بر فذرت کے اور کس چیزسے تعبیر کیاجائے ج

مبن عصدت كاكال استخداد كان فلاتى حات برستى المركد كان فلاتى حات برستى المركد كان فلاتى حات برستى ودامنون من سعرت هافى حدى باكره موتى من مباق هدفي كام من مردون سع من مبنستراسى بوتى من جوئا مركى راكوس بين دو شير كارتي من اورجائك ابنى دو شير كارتي مين اورجائك ابنى دو شير كارتي مين اورجائك

أفكار

فيرقب .

از مبارچی، آر بخیش سینجیوروی

بون از آم عانی او رجگری دورت ایک ایک کرے بجر جائیگے۔
بیسے والے ان گفت مل جائیئے ، اور کو فی عبی انکار امیل کر بیک کیک بیسے والے ان گفت مل جائیئے ، اور کو فی عبی انکار امیل کر بیک لیکن سے بیٹر اب موت بیتے و تت کوئی عبی بینے کیائے تیار امین موکا۔
عبی انحفاجی انکار میں اور ان اور کے ماتھ ایک انسوا اور
سے جو ابوکا دلیکن سار موشرت کے ان تارد س کے ماتھ ایس انسوا اور
سے مرابوکا دلیکن سار موشرت کے ان تارد س کے ماتھ ایس انسوا اور
سے روز انے ایک ایک کرکے اور نے لکتے ہیں اور نوسٹی کا جو الیک میں مرحمانے لگتا ہے ۔

ونیا --- نا سری نگارستان عبش ب ایکن باطن سی سنسان اوردیران بےریہ وقت بیت جلیگا جب تم ذرا کم در بیر ماؤراد حالات نام افق مونے لگے موں اور تقدیر کے خلان جی مواصلے لکی دو تو ایسے رکشتہ وقت میں مال کا کوئی بتہ نہ ہوگا سمندری سمند بر فوائیکا اور تم اسی کی موجو ن میں کھوتے ہوئے نظراً دُگے۔

ویا خرمیں ۔۔۔ ہُڑ بھی ہو صایا کر صفاد ریادیکی ادورب افرالمعدم ہوتی ہے ، ہی قدر دنیا ایک خواب پرلیٹاں دیم اوردمو کہ ۔ زمانے جی ہی تیام دی کرمٹر اور میش کو دوام ایس معقل زاور ہے! و می ہے جود قت کی قدر کرنے ہیں ، ادر بڑے وقت کے آیسے ہیئے اسکے دفی کرنے کیلا مسلم رہتے ہیں ۔ اسکے دفی کرنے کیلا مسلم رہتے ہیں ۔ مبنسو ____ ادر دن تمارت سافه مبنسگی .

سکین غم ، ادر مصیبت کا دیو تا بجب این زمراً بودوانت کاک کفرامو کا اسوقت دن آسید من جرائیگی ، اور دور __ کفاگ کفرامو کا اسوقت دن آسید من جرائیگی ، اور دور __ کفاگ کئی _ مالا نکه غم اور مصیبت کابید ابوناهین قانون قدرت میم کمی کونی انسان سیشه خوش میل روسک ہے ۔

گا دُ ۔۔۔۔۔ تُواس گانے مِن مُمَارے ہجنس بی مین، ملکہ بیار یاں معی مل جُل کر ہم کانے لکیں گی۔ لیکن اگر تُم ایک اَ و سرد۔۔۔ کھینچہ تُوکو ٹی معی سننے دالا مذہودگا۔ ادر کھیر دہ ممّاری سرد آہیں فرضائے عالم میں گم موجا مُمثِلی ۔

زندگی ____ عیش وسرت جام دخراب اورستی کے ساتھ گذرر ہی ہے ۔ توہزار وس بندگان خدا تھا ری تلاش میں تروانہ دار دینے ۔ لیکن اگر تم آسنو مبارہ ہم موس کوشت اور کھمنونی لوگ و کھیں گئے ، اور مدن جیسر کر سٹرے موت کوشت ، اور کھمنونی بیاری کھیکر و ور معاکینگے ۔ جیسے کہ جانتے ہی سنیں ۔ ہی دنیا کا وستور ہے ۔ اجیمے و قت کا سب کوئی ، اور بڑے و تت کا کوئی میں میں ہو لیے۔

اطمینان ____ ادر بے فکری کے وقت اسب ہی دوستی کا دم عبرتے میں - لیکن معیست برائ فی کرا الحجین اور عم والم می تکلیف کوٹ تات کے ساتھ محموس کرائے

حرسة امرك

أذ جفرت مبارك عظيم آبادي

ا ورالجب دل گرفت ری برصی دِن کے نامے، کات کی زاری برصی مهر بًا بن جاره سئا زوں کی بڑھی 💎 جبَب بڑھا دَر ہاں تو ہیار ی بڑھی هرق دم اک تازه وشواری پر طنی جسقدریی متن مجت پاری طرحمی بيمرو بن راتو ں كى بيدارى برصى م س طرن ان کی ول آزاری برهمی جوبرهمی تصویر ده بیت اری برصی

ببرسل بم ان سے بير يارى برسى بجرى كلط ما المنتمن مُو تَلْكُميُن !! سَعْنيان راهِ محبت كي مذبوع يه إ خبرسًا فی کی *سُ*لامَت مَیسکده برنفورس كينداً رمي إ إس طرت أزار وايذا كامزه علا إ کیام قع ہے تہارے مشن کا

دور دورے میں مہارک جامک انتہا کی اپنی مے خواری پڑھی

كالج كي توكسيان

از ببل بهت ارهزت *سر بمر کابر*ی مینان گیادی قطعت کا

تنا مذبالوں میں کے زلفوں کو کھائے ہوئے
استین رخمارگیبوس بہ لہرائے ہوئے
بہرہ گلزیک کو پوڈرسے بیکائے موئے
ناوک فرکاں سے کتنے دل کو برائے ہوئے
زلف عبروک بیچے وخمیں الحجائے ہوئے
شوخیاں بنی زملنے مرکومولئے ہوئے
ہرقدم پر ہاؤں سے بردی کو محائے ہوئے
گھریں آک کی طرفہ سے کی تم کھائے ہوئے
باد ہ تعلیم نوسے دل کو گرمائے ہوئے
برج با دل ہیں نئی تذریب جیائے ہوئے

شوئے کالئ جارہی ہیں بن سنور کرا گیاں شعن کی اور دن نارک جمجھوکا سے جبی سرو سکر پاؤں نک بین سینٹ فرق بن ہون خرمن جاں بیرگراتی جارہی ہیں جب لیاں کون کریکتا ہے کس کس کا لئے جاتی ہیں دل گھورتی جاتی ہیں اک اک کونگاہ توق سے کہتی ہے اک اک ادا شرم و حیا کو فیر باد تو اتی جاتی ہیں سرم شرم و آبین مجاب بین کلف ہوتی آزادی کا بیتی ہیں سبت ماری دیا کو ڈبو دیے گئے برس کرایک دن مسلوح ہوتا ہے آخر ہاس ناموسس وطن

عذبهٔ ذوق غلای واه کیا کهن نزا مکسین بی آی مان نرے دکھلائے ہومے

از جناب وج قادري ميا.

تنوف أنكرا أبان يين لكابرمات مي چونک دی بورق ، فطرط نیمی مردی میں جوش پر جو قوت سنو دنس برسات میں چیجید بسرید اورگوشد کو شدیر بہتار ابر کو باطول بسانے سکا برسات میں حسن وزيبان كى دون ت دى بى بوڭ • بولايا بايا بهور بائ فود نا برس ت بى مُنت لالهُ موج باده مجى كُنْ طون آب بية هي اكنشه هي أكيا برسات مي بُدليون كايدنف اوم موج كل كي يديث كمه كم توجيور و يجور وجفارمان مي أبشارد كاترنم بجو بمأرد كاخرام كيف يرواكيف أئين كيف زا برسات مي كورره مكتلب باتى يارسا برسات ميں میکدہ بردوش ہوتی ہے گھٹا برسات بی مستيال برسائني كالي كمصطا برساتين نشتر بيدادي موج موا برسات مي بادعيرا بى گياھبولا ہزا برستات ميں

مبكد يسيحفوم كراهش كمثا برمات من المكاياكاما ترشيح أدرسًا في ملتفت إ موج مئے موتاہے گویا سیل آپ لالہ زار بندكل توضي بوئ وعنديب يرتوركيب مكرميرك لظان عنش بائے وہ عہد ہماریں بائے وہ عہدطرب ات ينظرادرغم دوري ومبحوري خصے جرمتي بيرتي ہے جودوں كي صبابرسات مي ان تُطَسّاؤن في طبعا دى ادر يمي دل كى كسك كياكرے جائے كهاں درد آشنا برسات بي مخقریه بے کروں کی اگ ہے عبر کی ہونی كيابتاؤ ومال مجذب عثق كابررات مي

نقوس آنز

از جناب محود بارخان صاحب الترايم المراكم المراكم

انجام پهجرد وست، بغید وصال ہے. اک اک مطوطی گذرنے میں ایک ایک ان ہو بطف وکرم کھجی، کہجی ربخ وملال ہے فطرت كاذره ذره اسبربسالب ابنى جفايه تنايداً نبين انفعَال ب كرورا معتراب شكت مجال ه حب كوي اب وجع ال دوال · نکمیل حمّن ابنے لئے خود و ہال ہے ك بمدمويرسم بت ياكال ب دست زمار اس كولمنا دف محال ب فلوت بنامشي بادر تكافيال ب

دوق نشاط لمنئ غسم كا مآل ہے لمحات انتظار كي طولاسب ن يوجه بن خوشگواران کی ملق سراجسیان اللهري حسن تنا بدنفهو دكي كشيش ازبسكه ملتفنت بين مرسي حال زارير نا کامیوں کے خوت سے انکارم شخو دستورانقاب كامقصدي أكبيي أمالين مي مركا مل مي بار با عزا تلفين صبروصبط غم عشق تأتحب دل مرمرے ونقش مخبت ہے مرتشم تنهابي فراق مب بيجت نظرا ایجاد موستم کے سے کوئی طرز ہو لیے آساں بیچال تودر بینہ چال ہے بن بن محدمط رسيطي الترنقش آرزو رین جات ایک طلسبم خیال ب

قطعات بالريخوات سرباجير خان بهادرميرا براميح بين صَاحَتِ مرح ومعقور من از مخرت مبارت عظیماً إدى قطعها ول

أه كَياحِانُ مُليب آبا دخقاجِ وه رئيس لكفت تنفي انكلت تلمربر داشته أرودسيس تبوم كرآيين بهاري كل كطيك كياكيا نعنيس يبني حناب برص كني المكرمو افزون ونبس اب تولماد نگ ادر تھے بے رہنی نبیں بیس مريرك كالمخالون تستيمين فيس اس طرح سلجمائيس الحبي تنفيال مكول كى المحب طرح صلاح سي تخرير منجلك بوليس تومرایا فی ہے اے میرے کرم فرا میس وستگیر مکسان تقے، در دمندوسے نیس تصرُحبُتُ مام كو تربحور وغلمان بجليس

عِلْ بَسُے وہ حان ہدا درمیرا بہمیرم اُہ تدردان دىم منر سرما برداوعلم وفن ام العداك اسكول ان كم نظم من فيولاكميلا مات مالی هی ہے اسکول کی تاب مراو وعلى بيمانے به توسیع عارت هې بود يې کہتاہے اردو کمتب فارڈ زبانِ حال سے مِارهٔ بیمار گی نظے، عامی بیمیا رگا*ں* خبر کا بدار جزائے خبر دے آمرز گار

يؤحه خواب بميربين مبارك بتزايغ وفات ائ سے اجان ریامیت وعزیر دل رئیس

نطعيدم ورمنس إوكاراب إن كي

فالمته بالخر بخشاليش كي حود تعنويم

موت اس دن کويه وه دن منطقهم اياد آها مُن مُحت توم و مّت نے تقالی لئے بائے ا 📗 سوگ مبی اِس تحتیر م کا و ان کی چا نکیاں ان کے لئے مخ

مال رملت ببعهاً دَكَ حَسبِحْ ثِن مَا مَدْ وادرب إجنت مقام ميرابرا بيهب

جوارر حمتِ ايز دمقامت

مدرلطف وكرم - عالى مم - و الانجاه به طفيل مصطفي نتم الب كل باراك وى ماك ترسياتون بيابون كويناه ياد كار تكے رشيوں كى جرتفا وہ الله كيا كاكين كس فتنم ستى كوكمو بيتيرين بم



اس کتاب بین بیتت بن صعم کالقات کی زندگی املاطران بخون بلای تدن انوادی ادر اجهٔ ای زندگی املام ادیر میطامنم پر دولت و عزبت اسرایه ادر مز دو رکاملا پارسیانهم ان مین ما د ۵ در در کا دابعه و تداد از دواج کی آریخی اجمیت ادر داشت کا معینوم. توصیت ادر تیج کے تصفی تراخید کی پیشکوئیاں املام کا پورپ میں اثر دور دویر و ، این سم کے بست سند معالیان پر اس کتاب میں دوشتی والی گئی ہے ۔ نیز معالیان قیام مناجات جی شکھ دیر کی است میں کے طور پر کا

المرابع المرا